





كتاب

اللمعة النورانية تأليف الشيخ الامام العالم
العلامة قطب العارفين ورأس المحققين
شرف الدين ابو العباس احمد
بن علي البوني قدس الله روحه
ونور ضريحه بمنه وكرمه
انه غفور رحيم
امين

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الإمام العالم العلامة قطب العارفين أوحد المحققين شرف الدين أبو العباس أحمد بن علي القرشي البوني قدس الله روحه ونور ضريحه أحمد الله على حسن توفيقه وأسأله هداية لطريقه وإلهام الحق بتحقيقه وقلبا موقنا بتصديقه وعقلا نورانيا بعثنا به لتسبيقه وروحا روحانيا بتشويقه ونفسا مطمئنة من الجهل وتضييقه وفهما لماعا بالماع الفتح وبريقه وسرا زاهرا بسلسبيل الفتح ورحيقه ولسانا مبسوطا ببسط البسط وترويقه وفكرا ساميا عن زخرف الفاني وترويقه وبصيرة تشاهد سر الوجود في تغريب الذوق وتشريقه وحواسا سالمة لمجاري الروح وتطريقه وفطرة سالمة من زكام الطبع وتطبيقه وقريحة منقادة

من مادة الشرع وتوثيقه وروحا متساعدا بجمعه وتفريقه وفصاحة تدهش طبيعي الطبع ومنطق منطقه وصلاة على سيدنا محمد وآله وفريقه

وبعد فإني استخرت الله تعالى في إجابة دعوة أخ لي صادق سألني عن الاسم الأعظم وكيفية الانتفاع به وتجلي السالكين بحلاه وهل هو معجم اللفظ أو معرب فلم أزل أقدم رجلا وأؤخر أخرى مترددا بين الإجابة والمنع لصعوبة المسلك وضيق الطريق أخذا بسبيل الحذر وبعد عن ركوب الغرر واستضعافا لقوة البشر وكلفة والعارفون يقفون عن الاقتحام في هذا البحر العظيم على ساحل الإشارة لأن الأمر في نفسه عزيز المرام صعب المدرك ضيق المسلك لأنه من المحال في نهاية لا تحيط به العبارات وهو الغاية القصوى

التي تتحير فيها الباب ذوي الاشارات
وتكل ابصار ذوي البصائر دون غايته الا من
ساعده التوفيق الازلي فانه تكشف له من نوره
نسبة تكاد توازن نسبة نور السها من نور
الشمس لان عالم الملك والشهادة مطبوع على قشر
الحجاب فلا يبدوا فيه شيء من اسرار الملكوت
الا في صدف الرمز وستر الاشارة لضيق
العالم وحصره الا انه من لطف الله سبحانه
اظهر اسماءه مختلفة التراكيب ليدل كل
اسم منها على نوع من انواع افعاله وطرقه فيجد
كل طالب مسلكا سهلا يليق به فيكون
ذلك الاسم اللايق به في قصده لحاله اذا عرفه
وساله في وقت يناسب الاسم فيجتمع
من معرفة الوقت ومعرفة الحال ومعرفة
الاسم اللايق بالوقت والحاجة المطابقة

للاسم والوقت مع توجه القلب لذلك النوع المطلوب
خصوصا سرعة اجابة فانه من دعا بهذا القانون
استجيب له للوقت وفي ذلك اشارة لحديث رسول الله
صلى الله عليه وسلم ان لله في ايام دهركم نفحات الا فتعرضوا
لها فالنفحات هي مصادفة الوقت اللايق بالمطلب والاسم
المطابق للقصد وهذا النوع من الاسرار مما كشف لاهل
عناية الله تعالى من الانبياء والمرسلين وعباده المقربين
فلذلك اسرعت الاجابة في حقهم غالبا ولما فتح الله
سبحانه وتعالى عين بصيرتي بمشاهدة ما قسمه لي من
هذه الانوار ورزقني من الاطلاع على هذه الاسرار
أجبت من حرك خاطري صدق رغبته فرتبت
له الدعوات على اختلاف الاوقات وتباين الحاجات
لسرعة الاجابات لان لكل دعوة باسم من الاسماء بابا
يدخل منه ومعراجا يرتقي عليه وروحانية تصعد به
ونهاية تقف عندها الدعوة وتخرج الاجابة من ذلك

الباب وتنزل من ذلك المعراج علي ايدي تلك الملايكه
في ذلك الوقت ان عجلت الاجابه او في مثله من الساعات
فافهم ذلك بحسب التكملات من الاضطرار والتراخي
وشرح ذلك يستدعي مجلدات كثيرة وقصدنا الاختصار
والتقريب وعلي الله قصد السبيل وهو المسئول ان يظهره
لمستحقه ويخفيه عن غير اهله وما طابت نفسي بظهوره
علي ضنة مني به الا بعد ان اجيبت دعوتي في كلا
الطرفين والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي
لولا ان هدانا الله لقد جاءت رسل ربنا بالحق ٥

دعوات يوم الاحد

الساعة الاولى من يوم الاحد

المعدس للشمس

الذكر القايم بها رب اغمسني في بحر من نور هيبتك حتى
اخرج منه وفي وجهي شعاعات هيبة تخطف ابصار
الحاسدين من الجن والانس فتعميهم وتمنعهم من رمي
سهام الحسد في قرطاس نعمتي واحجبني عنهم بحجاب النور

انوار ح

اسمك

الذي

١

٤

الذي باطنه النور وظاهره النار اسئلك باسمك النور
وبوجهك النور وبنور النور ان تجلبني في نور اسمك
بنور اسمك حجابا يمنعني من كل نقص يمازج مني جوهرا
او عرضا انك نور الكل ومنور الكل بنورك ٥ يا نور
من دعا بهذا الدعاء ثمانيا واربعين مرة في هذه
الساعة علي وضوء بعد صلوة ركعتين فيما يتعلق
بسوال الهيبة واقامة الكلمة وقهر العدو وما
يناسب هذا النمط ويناسب هذا الدعاء من آيات
الكتاب العزيز الله نور السموات والارض مثل نوره
كمشكاة فيها مصباح الي آخر العشر ومن
الاسماء الحسنى الملك النور فمن قرا هذه الاية هذا
العدد المتقدم في بيت مظلم وعيناه مغلوقتان
شاهد انوارا عجيبة تملا قلبه وان استدام ذلك
تشكلت له في عالم الحس وهو ذكر يصلح لارباب
الهمم وارباب الخلوات وكاتبه وحامله تظهر له

وظاهره النار

ونور [illegible]

على حاشيه الاصل مع ظ ٥

زيادات في قوى نفسه وقهر عدوه وخصمه لم يلق بعدها
من قبل ومن أمكنه أن يداوي به العلل الكائنة في
الرأس خصوصا من البرودة وجد تأثير ذلك لوقته ولسنا
بصدد الاستقصاء عن بيان ذلك وإنما نبهنا عليه تنبيها
يغني ذوي البصائر عن التصريح بكشف أسراره ۝

ومن كثر اسمه الله نور السموات والأرض
وأمسكه عنده انشرح صدره لما يريده ووسع الله عليه
رزقه

الساعة الثانية من يوم الأحد

الذكر القائم بها رب فرحني بما ترضى به عني فرحا
يبهجني بجميل المسار حتى لا ينبسط شيء من وجودي
إلا بما بسطه جودك العلي رب فرحني بنيل المراد منك
بفناء إرادتي مني حتى لا يكون في كوني إرادة إلا ۝
إرادتك محفوظة من عوارض التلوين وأبهجني بإدراك
سريان الأفراح في الوجودين برزق الظاهر والباطن
إنك باسط الرزق والرحمة يا ذا الجود الباسط يا ذا

البسط

البسط والجود هذا الدعاء من ذكره في هذه
الثانية تسعا وأربعين مرة أذهب الله تعالى عن قلبه الحزن
وعن صدره الحرج والضيق ونفى عنه كل هم وغم وبه يدعوا
المسجونون والمأسورون والمحزونون فيفرج الله تعالى
عنهم وذلك بعد صلوة تسليمتين ۝ والآيات المناسبة لهذا
القسم فرحين بما آتاهم الله من فضله قل بفضل الله وبرحمته
فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون ۝ ويقدم على ذكر
هذه الآيات اللهم اجعلني من الفرحين بما آتاهم الله من فضله
يضاف بعد الذكر الأول مثل هذا العدد المذكور فيرى
المهموم من فرج الله تعالى به عجبا ويزداد به ذو السرور
سرورا لا يعرف ما سببه ومن كثر
اسمه الباسط والجواد وحمله معه لا يقع عليه بصر
أحد إلا أحبه وانبسط له قلبه بخاصية الدعاء والاسم
والآية ويصلح هذا الذكر لأرباب القبض من أهل
الخلوات فإنهم يستريحون منه إنسا في خلواتهم ويخاطبا

بالطاف بالفاظ مختلفة بقدر الفيض والمقام والسبب
يعرف ذلك من كانت له احاطه بكشف اسرار الدعوات
والاسما فافهم ذلك وقس عليه ما يطابقه ترى عجبا
ان شا الله تعالى ٥

الساعة الثالثة من يوم الاحد

الذكر القابض يا هادي قلبني في اطوار معارف
اسمايك تقليبا تشهدني به في ذرات وجودي ما اودعته
ذرات وجودي الملك والملكوت حتى اعاين سريان
سر قدرتك في معالم المعلومات فلا يبقى معلوم الا له
وتبدى سر دقيقة منه مجذوبة بيد كمال ونور
الطوع أذهب ظلمة الإكراه حتى اتصرف في المهج
بتهيجات المحبة انك انت المحب والمحبوب يا مقلب القلوب
من دعا بهذا الاسم والذكر ست عشرة مرة
بعد صلوة ثلاث تسليمات قلب الله قلبه عن كل خاطر
فيه نقص الى كل خاطر فيه كمال في حقه ويصلح ذكر

لارباب

لارباب الاستخارات وفيه لسرعة قضاء
الحاجات معنى بديع والايات المناسبة
له قوله تعالى يكور الليل على النهار الى قوله
الغفار وقوله فان مع العسر يسرا ان مع العسر
يسرا وقوله الله الذي خلق السموات والارض
الى ان الانسان لظلوم كفار وما انتظم في
هذا النمط من القرآن العظيم والاسماء
المناسبة له السريع والمقلب والودود
والرؤف ثم تكسر اسماء السريع
المقلب واستكه عنده اسرعت اليه الامور
مهما طلبها ومن تعذر عليه علم شي فاحب كشفه
اكثر ذكر هذا لانه من خاصيته كشف الامور
المغيبات عن شواهد الحس وهو ذكر يصلح لارباب
التكوين من تكرار الخواطر والوسواس وله
في تقلب الاحوال امور عظيمة لمن فهم ذلك

وكذلك من كتبه اعني الذكر كله وعلقه عليه
عصمه الله تعالى في تقلباته من الآفات حتى في
أمور دنياه وآخرته

الساعة الرابعة من يوم الأحد

الذكر القايم هو رب قابلني بنور اسمك المكنون
مقابلة تملاء بها وجودي ظاهرا وباطنا حتى تمحوا
مني خطوط الأشكال كلها فيبدو لي في وجودي
من وجودي سر ما كتبه قلم تقديرك من كل مودع
في مستقر ومستقر في مستودع فلا يخفى علي شيء
مما غاب عني فانظرني بك وانظر ما سواي بنور
اسمك المكنون فاني الكمال المطلق في الملكوت
المطلق يا مودع الأنوار قلوب عباده الابرار
يا سريع يا قريب يا مبين من دعا به في ساعته
ستة عشرة مرة ثم قصد اي حاجة اراد اسرع
الله قضاها ونما له ما يملكه من مال او جاه او ه

حال او مقام ومن خاصية هذا الذكر
وضع البركة في اي شيء وضع عليه ونقش على
هذا النمط ما يناسبه واعمل به وينا سبه
من الآيات وعنده مفاتح الغيب ومن الاسماء
السريع والقريب واللطيف والخبير
فمن كتب اسمه السريع القريب وامثالهم
عنده لم يعسر عليه شيء يريده ويسخر له في جميع
افعاله تسخيرا سريعا وهذا الذكر يصلح لطالبي
المكاشفات من ارباب الخلوات فانهم اذا
داوموا على هذا الذكر القى الله اليهم الخاطر
الصحيح وان اضاف اليه اسمه المبين فيذكر
بعد هذا الدعاء يا سريع يا قريب يا مبين ظهر
له ما يريده من كشف العواقب في الافعال
المرتبطة بعالم الملك والشهادة

الساعة الخامسة منه

ويناسبه وما يناسبه ايضا من الآيات
قوله تعالى وهو الذي انشأكم
من نفس واحدة الى قوله يفقهون

الذكر القايم به رب اسئلك مددا روحانيا
نقوي به قواي الكلية والجزئية حتي اقهر
تمادي اشارة نفسي كل نفس قاهرة فتنقبض لي
رقابها انقباضا تسقط به قواها فلا يبقى في
الكون ذو روح الا ونار القهر اخمدت سطوته
يا شديد يا ذا البطش يا قهار اسئلك بما اودعته
عزرايل من قوى اسمايك القهريه فانفعلت
له النفوس بالقهر ان تكسوني ذلك السر في هذه
الساعة حتي الين بي كل صعب واذل بي كل منيع
بقوتك يا ذا القوة المتين **من دعا** بهذا الدعا
في هذه الساعة تسعا وثمانين مره ثم دعا على ظالم
اخذ لوقته وذلك بعد صلاة خمس تسليمات بالفاتحة
لا غير **ويناسب** هذا الدعا من اي القران
العظيم وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القرى وهي
ظالمة ان اخذه اليم شديد **ومن الاسما**

القاهر والقادر وفي هذا الذكر قمع الجبارين وقطع
دابر الظالمين وخراب ديار المارقين وما شابه
هذا الفعل مما يطول شرحه **ومن لسر**
اسماه المنظومة في شكله وكتب الدعا وعلقه علي
راسه ذل له كل جبار وفيه تسكين لما يهيج من
الشهوات وهو ذكر يليق بالسالكين في مبادي
الرياضات والمنتهيين في مقامات التجلي الي الحق
وهو من الاسرار العجيبه ولا يذكره من غلبته الشيخوخة
الا وجد في قلبه خفقانا بالخاصيه ولا يذكره محموم
الا بري من حماه لوقته وان كتبه وعلقه عليه
استدامت صحته وفتن علي ذلك ما يناسبه فلنشأ
نريد الاطالة

الساعة السادسة منه

الذكر القايم بها رب صفني من كدورات الاغيار
صفا من صفته يد عنايتك من نقص التلوين حتي تتجلي

في مراة قلبي ومستوي نفسي كل اسم انطبع في قوة جبرابيل فقوي به علي كشف ما في اللوح المحفوظ من اسرار اسمايك ومجامع رسايلك فكل نفس منفوسة امتدت لها من رقايقه رقيقة طرفها منه والثاني لمن هي به ومجامع هذه الرقايق في رقيقة الاسم الجبريلي العالم العليم العلام يا ذا الكرم الذي علم بالقلم فمواد الوحي والالهام والتحديث والفهم تسري بنفثه منه في هذه الساعة الي مثلها الهي انطقني بالرقيقة العظمى حتى اتلقى منه منك بما به تلقى جبريل منك وهبني فهما تملا به وجودي ما لا مثل لعينه حتى اتلذذ بمصافاتك تلذذ جبريل برسايلك انك علام الغيوب

من دعا به خمسا وعشرين مرة في هذه الساعة الهم رشده في عواقب اموره **وبشا كل**

هذا النمط من القران العظيم قوله تعالى وعنده مفاتح

الخبير

تقوي بها

نفخه

عنك ٢

لتعليه خ ٢

الغيب لا يعلمها إلا هو وقوله تعالى قوله الحق وله الملك الي الخبير **ومن** الاسما يا علام الغيوب يا عالم الخفيات يا هادي يا شديد وما هو من هذا السلك وهو من الكبريت الاحمر وبعضه من الدرياق الاكبر فقس عليه وتدبره تجده محكم النظم في معناه وهو اسم من اسما الله العظيمه اعني كل ذكر في ساعته لان بسر الاسم الاعظم تحصل سرعه الاجابه للداعي واذا صح ذلك في نوع من الاسما والاذكار فهو اسم اعظم في حق من وقعت له به الاجابة **وهذا** الذكر يصلح للذي فتح عليه باب من المعارف فانه مهما استدامه الهم قلبه الي علوم جليلة وتخاطب في نفسه بالقاآت من وحي الالهام ويخاطبه الحيوان بمعني يفهمه فيستفيد علوما عظيمة يعرف ذلك ارباب المنازلات لفهم الحديث وفهم التحديث

الساعة السابعة منه

الذكر القايم بها رب اوقفني موقف العز حتي لا
اجد في ذرة ولا دقيقة ولا رقيقة الا وقد غشاها
من عز عزتك ما منعها من الذل لغيرك حتي اشهد
ذل من سواي لعزي بك مؤيدا برقيقة من الرعب
تخضع لها كل شيطان مريد وجبار عنيد وابق علي
ذل العبودية في العزة ابقا يبسط لسان الاعتراف
ويقبض لسان الدعوي انك انت العزيز الجبار المتكبر القهار

من دعا بهذا الدعا في هذه الساعة ستا
وعشرين مرة من بعد صلوة وذكر وحضور قلب نصر
علي اي عدو قصده ظاهرا وباطنا ولمثل هذه
الدعوات يلهم الاوليا لا لانتصارهم علي الاضداد في
باب الانفعال لا في مقام التوحيد ويناسب
هذا الدعا من الاي قوله تعالي وقل الحمد لله الذي لم
يتخذ ولدا الى اخر السوره وقوله ان ينصركم الله
فلا غالب لكم الايه ومن الاسما العزيز

والجبار

والجبار والكبير والقهار وقس علي هذا النوع ما
لا يمكن التصريح به ففي الاشاره تصريح لمن القي السمع
وهو شهيد

الساعة الثامنة منه

الذكر القايم بها الاهي اطلع علي وجودي شمس مشهود
منك في الاكوان والالوان حتي اشتبي بما اشهدتني في
افاق الملكوت فاكشف منه معني كلمة التكوين فينفعل
لي كل مكون انفعاله للكلمة باذنك الذي سخرت له ما في
الوجودين بلا ظلمة وضع ولا ظلم طبع انك منور الكل
بكلك ومنير الانوار بنورك الذي صدوره عن اسمك
النور والظاهر والحي والقيوم وكل شي هالك الا
وجهه له الحكم واليه ترجعون لا يذكر احد هذا
الذكر في هذه الساعة تسعا واربعين مرة الا كساه الله
نورا يجد ذلك في نفسه وييسر الله عليه المقسوم من
الرزق وتسري كلمته في الاسباب سريانا عجيبا وذلك

وتسعين

علي وضوء وحضور قلب **وهو ذكر** يصلح لارباب

المكاشفات تثبت لهم ما يكاشفون به ويرتفع عنه حجاب

القشر فلا يفتقر الي بيان بل ذلك كشف محقق وقس

علي هذا النمط من الاعمال ما اشبهه واعمل به ولو

بسطت احاد الاعمال لخرجت عن حد الاختصار الذي

اشرت به وايضا لا يمكن التصريح في هذا النوع بكليته

فانه افشا سر من اسرار القدر وتصريف الربوبية

اذ لم يتقدم الي هذه الحضرة العظيمة القدر فكر متفكر

ولا ذكر متذكر ولا كشف مكاشف ولا خاطر محدث

وانما اقتحمت هذا البحر الزاخر بعد استخارة وما سمح

لي في كشف ما في اقاصيه بل اذن لي ان انتظم من جوا

جزايره وسواحله ما يليق بافهام الكافة في هذا

العصر الذي نحن فيه ومع ذلك فاني تحت قلق منه

لانه من تقدم الي افشا سر لم يوذن له فيه ادب بما

يليق به فنسل الله العظيم عفوه وستره ورحمته

الساعة التاسعة

الساعة التاسعة منه

الذكر القايم بها سيدي ادخلني في رياض بواطن

اسمايك من بابك الخاص الذي لا تحجب بنور ولا بظلمة

ولا بشي داخل فيه ولا بشي خارج عنه واطلق يد قواي في نيل

النعمة والهمني تحقيق ذوق كل مذوق منه حتي

اكون بك فيه واكون فيه بك مبتهجا به منك وبك

انك لطيف عطوف رحمان رحيم **هذا الذكر**

لخاصية فيه يجلب الافراح ويذهب الاحزان ويطيب

الاوقات ويجلو الكروب وما انتظم في هذا القسم من

الاعمال فقس عليه وافهم وكل اية فيها ذكر نعيم

وجود من مناسب هذا الذكر فافهم **من دعا**

به اربعين مرة في هذه الساعة على طهارة واستقبا

قبلة فرج كربة وانجلا غمة لوقته ولكل اسم خاصية

لا يتعداها ولا يتعدي بها الذاكر لغيرها فالذكر

مشتمل علي الاسم اللايق بالساعة منظوم محكم فيه

والدعاله كسوه تحجب سر الله تعالى في الملك والملكوت ولن
تجد لسنة الله تبديلا

الساعة العاشرة منه

الذكر القايم بها يا من نسبة العلوم الى علمه نسبة لا
شيء الى شيء لا يتناهى اظهرت الحروف بالقلم فكان
لها صريف في الواح الملكوت قام لها مقام مخارج الحروف
من الحلق والصدر واللهاة واللسان كل جنس وجد عنده
اسم لا يعلم تركيبه سوى ملك قلمك وكل نوع صدر عنه
مركب فالوح اسرافيل اظهره بقوة رما في احاد كلياته من
جزئيات تراكيبه اسئلك بهذا السر الخفي الذي وقف
العقل دونه وتقدم اليك السر بسر اودعته فيه يوم
امكان وجوده اسئلك كشف حجاب الغيب حتى اعاين
الغيب حي الروح الباقي يا حي ياه يا هو يا هو
يا هو يا انت يا مهيمن يا خالق يا بادي يا مصور
انت هو هذا الذكر من ذكره في هذه الساعة

قيوم صمد

انت هو امجيب

من هذا اليوم

من هذا اليوم ما يه مرة اي حاجة قصدها يسر الله له
قضاها بغير مشقة وفي هذا الذكر شي في تقلب الحالات
سريع ويناسبه ما في بعض ايات الكتاب الحكيم من
ذكر نفخ الروح ومن ذكر القدس ومن جمع
الي هذا الدعا الايات وهي هو الله الذي لا اله الا هو
الملك الي اخر السورة ويسئلونك عن الروح الاية
لا يسئل حاجة الا وجد برد الاجابه لوقته ولا يليق
كشف ذلك فقس عليه والله المسؤول ستر سره عن غير
اهله وقد فعل ذلك بفضله

الساعة الحادية عشر منه

الذكر القايم بها يا من لوجوده العالي باعتبار حكمته
الي كل موجود حصل من جوده اسم يليق به هو مفتاحه
الخاص ومعناه المغيب وحقيقته الوجوديه وسره القابل فما
في الاكوان جوهر فرد من جواهر اجزاء العالم العلوي
والسفلي الا ومقاليد احكامه متعلقة باسم من اسمايه

٩٢٨

احاد ٢ يك

٢٤



واجتماعهما بر قايقهما بيد اسمك الذي استاثرت به في
علم الغيب عندك عن جميع خلقك فلم يظهر لهم الا ما
ناسب الافعال فاسماوك الهي لا تحصي ومعلوماتك
لا نهاية لها اسئلك غمسة في بحر هذا النور حتي اعود الي
الكمال الاول فاتصرف في الكون باسم الكمال تصرفا
ينفي النقص بالوقوف علي عبودية النقص انك المعز
المذل اللطيف الخبير العدل **من ذكر**
هذا الذكر ست عشرة مرة في هذه الساعة ثم سال الله
فيها رزقا وتيسير اسباب وتسكين بحر هايج وسلطان
غاضب ونفس متمردة من شياطين الانس والجن وما ناسب
ذلك اجيب لوقته وذلك علي طهارة وصلوة وجمع
همة في موضع خال من الاصوات وكذلك في كل دعوة
او ذكر فان الخلوة من شروط جمع الهمم ويذكر معه يا
مسبب الاسباب ويا فاتح الابواب ويا مذلل الصعاب
ويتلو فان مع العسر يسرا

الساعة الثانية عشر

الساعة الثانية عشر منه

الذكر القايم بها تعاليت يا من تقاصر كل فكر عن حصر
معنى من معاني اسما به فلك علو ورفعة فمن ذلك العلو
والرفعة صدوره باطنا وظاهرا تقدس مجدك يا من
استار عرشه اظهر فيها كبرياه ومجده اسئلك بالصفات
التي لا تعلق لها بموجود يا ذا العظمة والكبرياء والجلال
والجمال والبهاء اسئلك الانس بمقابلات سر القدر
انسا يمحوا اثار وحشة الفكر حتي يطيب وقتي بك
فاطيب بوقتي لك فلا يتحرك ذو طبع لمخالفتي الا
صغر لعظمتك وقصر بكبريايك انك جبار الارض
والسموات وقاهر الكل بقهرك **من ذكر**
هذا الذكر سبعا وعشرين مرة ويذكر القهار
الجبار المتكبر ذو الجلال والاكرام ويتلو وما قدروا
الله حق قدره الاية في هذه الساعة ودعا كفي لوقته
شر ما يحاذره وقس على هذا النمط ما يناسبه والله يقول

الحق وهو يهدي السبيل **واعلم** ان هذه
الادعيه جاريه في ليالي الجمعه وباقي ايامها لكن بترتيب
خاص حسبما هو في هذا الجدول ؞ ؞ ؞ ؞

جدول الايام ❀ جدول الليالي

ساعات	يوم الخميس / يوم الاحد	يوم الجمعة / يوم الاثنين	يوم السبت / يوم الثلثا	يوم الاربعا	ليلة الخميس	ليلة الاحد / ليلة الاربعا	ليلة السبت / ليلة الثلثا	ليلة الجمعة / ليلة الاثنين
١	رب اغمسني	رب قابلني	رب اوقفني	يامن نسبه	رب قلبني	تعاليت يامن	سيدي ادخلني	رب صففني
٢	رب فرحني	رب اسلك	الهي اطلع	يامن لوجوده	رب وابلني	رب اغمسني	يامن نسبه	رب اوقفني
٣	رب قلبني	رب صففني	سيدي ادخلني	تعاليت يامن	رب اسلك	رب فرحني	يامن بوجوده	الهي اطلع
٤	رب وابلني	رب اوقفني	يامن نسبه	رب اغمسني	رب صففني	رب قلبني	تعاليت يامن	سيدي ادخلني
٥	رب اسلك	الهي اطلع	يامن لوجوده	رب فرحني	رب اوقفني	رب وابلني	رب اغمسني	يامن نسبه
٦	رب صففني	سيدي ادخلني	تعاليت يامن	رب قلبني	الهي اطلع	رب اسلك	رب فرحني	يامن بوجوده
٧	رب اوقفني	يامن نسبه	رب اغمسني	رب قابلني	سيدي ادخلني	رب صففني	رب قلبني	تعاليت يامن
٨	الهي اطلع	يامن لوجوده	رب فرحني	رب اسلك	يامن نسبه	رب اوقفني	رب وابلني	رب اغمسني
٩	سيدي ادخلني	تعاليت يامن	رب قلبني	رب صفني	يامن لوجوده	الهي اطلع	رب اسلك	رب فرحني
١٠	يامن نسبه	رب اغمسني	رب قابلني	رب اوقفني	تعاليت يامن	سيدي ادخلني	رب صفني	رب قلبني
١١	يامن لوجوده	رب فرحني	رب اسلك	الهي اطلع	رب اغمسني	يامن نسبه	رب اوقفني	رب وابلني
١٢	تعاليت يامن	رب قلبني	رب صفني	سيدك ادخلني	رب فرحني	يامن لوجوده	الهي اطلع	رب اسلك

فاذا اردت

فاذا اردت استخراج دعا اي ساعة شئت من ليالي الجمعه وباقي ايامها من الجدول فتضع اصبعًا علي الساعه التي تريد دعاها في جدول الساعات الطولي واصبعًا علي الليلة او اليوم في جدوليها العرضيين ثم تمشي الاصبع التي في جدول الطول عرضًا والذي في جدول العرض طولا الي ان يلتقيا فالكلمه التي في بيت التقايهما هي اول دعايك فانظر ذلك من دعيه يوم الاحد فما كان فهو الدعا المطلوب **ولكن** وضعت ما تضمنه هذا الجدول في النسخه الاولي كلامًا بسيطًا في نحو من خمس ورقات وخرجت تلك بين ايدي الناس ثم بعد ذلك وضعت هذا الجدول في النسخه الاخيره عوضًا عن ذلك طلبًا للتسهيل علي ناظره ومن الله اسباب التوفيق **فهذا** ما اردنا من التلويح به والحقنا به ما ينتظم في سلكه من اسرار السحرا الذي ينزل ربنا فيه الي السما الدنيا ووقته يشبه وقت صلوة العصر من النهار وهي

فيه من غير كيفية ولا انتقال

الدنيوي



خلق الله تعالى آدم يوم الجمعة الدنيوي

الوسطى وهو يناسب وقت خلق نبيه ادم من يوم الجمعة
الدهري ويناسب وقت بعثة نبيه محمدا صلى الله عليه
وسلم في اليوم الدنيوي ويناسب وقت ولادة الانسان
في التاسع ويناسب تكملة العدد وهو التاسع ويناسب
العرش من السما صعودا ويناسب السما الدنيا من العرش
هبوطا ويناسب العرش مع الحملة الثمانيه ويناسب
وقوع رمضان في تاسع اشهر العام ولله تعالى في
كل ثلث من كل ليلة تجل يليق بذلك الثلث ويفتح
له ابوابا لا تفتح له الا ذلك الوقت ويظهر اسما تناسب
ذلك الوقت وملايكة تليق بتلك الاسماء ويلهم خواص
عباده بمناجاة تليق بذلك الوقت وسؤالات
توازي ذلك الزمان لذلك في كل ليله من ليالي
الجمعة ثم يعود الامر عودا على بديه ومن فهم ان ذلك
بترتيب محكم وعلم ان كل اسم له مسمى ولذلك المسمى
صفة وشكلا على اختلاف انواعها واجناسها فهم

افق

الدنيا

رتب وافضل الثلاث الليل والثلث الاوسط

سر الاختلاف

سر الاختلاف في ترتيب الاسماء وتنوع المسميات وتباين
الطلبات والصفات ولذلك يشير بعض من فسر قوله
الحق ولله الاسما الحسنى فادعوه بها فكل اسم حسن
فهو اذا عرفت كيفية رده اليه وسواله به ومن اتى الامر
من نصه سهل عليه الطريق ودخول البيوت من
ابوابها من ترتيب المرسلين واخذهم ذكر من الحق
المبين ومن عظم عنده قدر سر من غير ملته حرم
فهم اسرار ملته ومنع من كشف ما يتعلق به فافهم
ذلك فتحته الكبريت الاحمر والان فنقول

اول الثلث الاخر من ليلة الاحد

يصلح ان يسال الله تعالى فيه بهذه الدعوات
وهي يا رب الارباب مربي الكل بلطيف ربوبيته اسرع
لي بسريان لطفك الخفي بلا محنة وقلبني بين اصبعين من
اصابع لطفك حتى اشهد لطيف اللطف من كل جهة
وقعت الاشارة عليها او عجزت حتى اغرق في بحار

شريان

مثلك

لطفك مبتهجًا بحلاوة ذلك السحر حلاوة تغذو ارواح
المرتاحين لفهم اسرارك وامنحني اسمًا من اسماء نورك
الذي من تدرع به وقي شر ما يخرج من الارض وما ينزل
من السما اليها انك لطيف خبير **بتستدير هذا الذكر**
لاول الفجر ثم يدعو عند ذلك ويطلب ما يشا من
مهابة وحرمة وسرعة الخروج من كل كرب وغمة
لا تطلع شمس ذلك اليوم الا وحاجته قد قضيت ان
شا الله تعالي ولابد من حضور القلب وجمع الهمة ومن
كتب هذا الذكر وحمله معه او محاه وشرب ماه
وهو علي وضوء وصلوة الا راي من صلاح حاله واقبال
النفوس عليه في يومه ذلك ما لم يعهده من قبل
وقس علي هذا النمط وانسج علي هذا الانموذج ما يشاكله
تري العجايب من فعل الله تعالي فيك وفيمن شيت
ولنقبض العنان في ارض البيان والله يقول الحق وهو
يهدي السبيل

اول الثلث الاخير

اول الثلث الاخر من ليلة الاثنين

الهي بما وارته سرادقات الجلال من مصون اسمايك وبديع
صفاتك اسالك بتقديس الكروبيين وهيبة الصافين
وتسبيح المقربين سبوح سبوح سبوح سبوح سبوح
قدوس قدوس قدوس قدوس قدوس رب
الملايكة والروح مونس الارواح في البرازخ ومنور
اجزاء المركبات بنور التخصيص وروح الاسماء حتي
اشرقت انواره في كل مكون اشراقًا اظهر منه
بشهوده سر وجوده فاعترف بذلك اعتراف عبودية
وقهر يا منور الانوار يا منور الانوار يا منور
الانوار يا منور الانوار يا منور الانوار نورني
بنور يبهر اعين الحاسدين فتنقبض قواهم مني
انقباض الخفافيش من نور الشمس فلا يطيقون مقابلتي
بتاييدك انك انت النور ووصفك النور واسمك النور
وفعلك النور وعرشك النور وكرسيك النور وملكك

ربُّ الملايكة والروح رب الملايكة والروح رب الملايكة والروح رب الملايكة والروح
خ برح
يا منور الانوار يا منور الانوار
صح عمايا
صح انكمار

النور، ولوحك النور، وروحك النور، وملايكة
حضرتك اجمعون نور، وسرابات وجهك الباقي نور
معلق بالعلم في ظهوره نور، وكتابك نور، وكل قايم لك
وبك وبكل اسم من اسمايك منغمس في النور، فاجعل شعري
وبشري وباطني وظاهري وكل امري منك نورا على
نور اني بك من نور على نور واشهدك نور على نور
إنك الكبير المتعالي، **لا يدعوا احد بهذا الدعاء**
في هذا الثلث في هذه الليلة الي انصداع الفجر ويسال الله
في حاجة الا قضيت من رفع درجته او دفع ملمه او يطلب
خيرا باطنا يسري بكل ذات الا يسر الله ذلك وابتداه به
من صبيحة ذلك اليوم الي مثله يفهم ذلك من عادته
الفهم عن الله تعالى في الزيادات والتلقيات في كل نزل
واللطف منه وهي النفحات التي من تعرض لها حتي
صادفها فتح له في اقرب وقت والطف حين وقس على
هذا النمط ما يشاكله واعل همتك على تحصيله والحظ

ظهور

ظهور البراهين بباطنك متخيلا فانها تظهر للوجود الحسي
حتى يشترك الباطن والظاهر في مشاهدة الافعال والله
يويدك بالتوفيق برحمته

اول الثلث الاخير من ليلة الثلثا

التكوين
الهي ما اسرع التكاوين بحاسنك واقرب الانفعالات
بامرك، اسلك بما ظهرت في العرش من انوار اسمك العلي
الرفيع المجيد المحيط فانشات مليكته انتشا مناسبا لتلك
الحضرة، فكل منهم روح، وكل نفس من ارواحهم روح، وكل
ذكر من اذكارهم روح، وكل منهم اذهلته عظمة من تجليك في
اسمايك فانفعلت ذواتهم بتلك الاذكار فهم ذاكرون
من الذهول، وذاهلون من الذكر فذكرهم من حيث الاسم
انت، انت، انت، ومن حيث الذهول هو، هو، هو
هو، ومن حيث العظمة اه، اه، اه، اه، ومن حيث التجلي
ها، ها، ها، ومن حيث الستر سبحانك، سبحانك
سبحانك، سبحانك، ما اعظم شانك، واعز سلطانك

اه اه اه اه اه
ومن حيث ال
سبوح سبوح سبوح
سبوح ومن حيث ال
قدوس قدوس قدوس قد

أحاط علمك وسبقت قدرتك ونفذت إرادتك وجهي
وجهة مرضية من تصريف قدرك في كل فعل بعزم
او فكرة معرفة ظاهرا او باطنا فان حضرتك لا تقبل
الغير ولا غير حتى تصدر لي أفعال الاكوان ومن
فيهن واحدة الظهور من غير ستر فالمدبر والمقبل
ماخوذ عن وصف نفسه وإرادته مخطوف عن عزمه
وشهوته مقهور بباهر ما ظهر من لطفك يا ألطف اللطفا
وارحم الرحماء برحمتك من ناجي في هذا الوقت
بهذا الاسم الاعظم والذكر المقدس الى طلوع الفجر
راى انوارا تخرج من فيه وراما في البيت كانه نهار
ولا يسل الله عز وجل في تفريج كربه ودفع ملمه وقهر
عدو وطيب عيش وفهم سر وكشف امر الا عجل
الله له ذلك والمناجي به يبدل حاله في تاسع مرة
مما يداخله من الزياده وتعلو جوارحه رعده ومهما
وجد ذلك في حينه يترك الدعا ويسل الله حاجته

ثم اذا ارتفع

ثم اذا ارتفع ذلك عنه رجع الى الذكر لان باب الاجابه
اذا فتح بان الله على احد الاملاك يبادر لحضره الداعي و
الذاكر من يناسب وجوده تركيب ذلك الذكر لا غير فتشاهد
روحانية الانسان الروحانيات الموكلين بوجوده الجزئي
والكلي فتهف العوالم بعضها الى بعض كحنين الجاذب والمجذوب
فيتحرك من الاعضاء ما هو مناسب لذلك الاسم ولتلك
الروحانيات فتلك الرعده والهزه هي التي تجري على المصطفين
من عباده فتخرج تلك الملايكه بمعاني الذكر صورا كامله في
قوالب ملايكه تذكر تلك النسم بذلك الذكر بلغات تليق
بتركيب وجودها وتصعد الى ذلك الباب الذي هبطت منه
فيتمثل الذكر معنى ينادي في حضره ذلك الاسم بسرعه
الاجابه للداعي فتخرج الاذن من العلي بما شا من اجابته
فتتلقاه املاك التصريف وتلقيه الى مليكه التسخير وتامريه
ملايكه الافعال فتلقيه الى ملايكه الانفعال فتخرجه مفصلا
في عوالم التكوين فملايكه التصريف امامهم اسرافيل

وملايكه التسخير امامهم جبريل وملايكه الافعال امامهم
ميكاييل ولكل واحد منهم سلطان علي عوالمه في اختلاف
الذكر والذاكرين ورقايق متصله فكل اسم له نسبه ما
للحق عز اسمه من الاسماء المنتقه ما له مثال في العوالم
وتعظم الاسم بقدر ما تقصر عنه الامثله وتعجز عنه
المناسبه ولكل اسم باب ومعراج ولوح وقلم وعوالم
فسبحان من لا يعلم جنوده غيره **واذا انست**
بما ورد في الصحيحين في حديث الاعرابي الذي قال
ربنا ولك لا شريك لك حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه ملء
سماواتك وملء ارضك وعدد ما شئت من شيء بعد
فقال رسول الله صلي الله عليه وسلم من القايل فقال
الاعرابي انا يا رسول فقال لقد رايت سبعين الف
ملك يكتبونها الحديث **تانست** بمعني هذا الحديث
وانفتح لك انموذج لطيف من كشف ما القيته اليك
اذ لا يمكن التصريح باكثر من ذلك ولا يكتب هذا

الحمد

الدعا

الدعا في هذا الوقت احد ويحمله معه الانسان عند
البه الخلوات من حيث لا يشعر ولا يمشي هذا الدعا
جنب الا ادركته غمه في قلبه ورجف حتي يزول عنه
ويكتب اه اه انت انت وكلما ذكرته ثلثا وستين
مرة كل حرف منها ولا تظنن ان هذا الذكر هو ما جري
علي اللسان ورسمه القلم بل كل حرف منه ما دكب شكله
وانتظمت منه كلمة الا انتظم بديع التركيب من
كشف علوم جليلة القدر وفك رموزه بعيدة الغور
وتجليات من الفهم نورانيات الايجاد وكشف خواص
ارتباطات في طرفي عالمي الملك والملكوت وفهم اسرار
فرقانيه يتوصل بها الي الحضرة الربانيه فلا تعد في سلوك
ولا تعب في طريق فافهم ذلك وحققه ذلك فضل الله
يوتيه من يشاء ومن شانه عز وجل يلقي الروح من امره
علي من يشاء من عباده فكذلك ينزل السر من قدره علي
من يشاء من اوليايه فان ساعد التوفيق ووافقني

خ فضله

الوقت واختلست من ساعات عمري اوقاتا صافيه
جلوت علي محاسن فهمك عرايس مفهومي فتشكر
الاجتماع عند الافتراق حيث يتاسف من يقول ولا
صديق حميم وان ضاق الوقت عن ذلك ومنع
المانع فقد اتيتك بها بيضا نقية صحفا مكرمة ابكارا
عربا لم يطمثهن فكر ولا غشيهن لغو ولا لمسهن فهم
فاذكر واشكر ودل البقل ولا تسل عن المبقله والله
يقول الحق وهو يهدي السبيل

اول الثلث الاخير من ليلة الاربعا

الهي اسالك باسمك المكنون فصلت به فواصل التفصيل
في الوجودين فتفصل كل شي تفصيلا ظهرت في تباينه
حكمة العدل فاختلفت اللغات وظهرت الاسما وتقابلت
الافعال وتنوعت الانواع وتجنست الاجناس وتميزت
الافلاك فكل في فلك علمك يسبحون وبقهر عدلك
معتدلون افنفر عني ظلك حسّي اليك قبضا بسيرا وابسط

لي نور عنايتك بي بسطا يسيرا فانت المصرف المطلق وانا
المصرف المقيد حتي اتلقي عندك بما في من سرك معني من معاني
علمك فانس به في غربة الدنيا انسا يغنيني عن كل مونس
ويتفقني مع كل ما نوس به من العوالم اجمعين حتي تتقرب
الي قلبي قوالب الموجودات خاشعة ابصارها وبصايرها
مضطرة لذلك بسر القهر وكل موجود يبدي لشهودي
سر معناه محتما فيه بحكمك الذي لا يرد ولا يدفع انك تقضي
بالحق ولا يقضي عليك يا قاضيا بالحق انت الحق واسما
الحق وافعالك الحق وعلمك الحق وارتباط الكل بعلمك
الحق وليس الا الحق فحقق لي الحق من نسبته ما افهم
حتي اعلم ما لم اكن اعلم انك انت علام الغيوب
وكاشف اسرار المقدور **هذا الذكر** من ذكره
الي الفجر وسال الله تعالى ما يليق بصلاح الارواح والقلو
وما يناسبه الدين وفهم العلوم واسباب الخير كلها وما
يلتبس عليه من الوبه والاشتهار بالدين الي ما يناسب

هذا النمط من السؤالات عجل الله له ذلك وظهر عليه من
جميل الصفات ما يشهد امره به والله يقول الحق وهو
يهدي السبيل

اول الثلث الاخير من ليلة الخميس

سيدي ما أجل من تجمل بك واعز ملك من تعزز بك الفرج
والسرور والغبطة والحبور والعطا والإفضال والإنعام والبسط
خزائن من خزائن اسمائك اللطفية مفتاحها اسمك المفتاح
وما تولد عنه ومنه من خواص أسمائك أسألك بما حوته هذه
الخزائن من لذات لا مقابس لها ونعمات لا مماثل وانبساطات
لا مناسب لها وطيب حالات لا مجانس لها واسمائك مكنونات
سريعة الاجابات بسرعة تجلياتها ان تملأ وجودي لذة
تصرفني في الوجود تصرفا يفني صور الاعتراض من الكون
فلا مانع لما اعطي منك ولا معطي لما امنعه منك وأمر فاقم
لي من عوالم اسمائك من يشكر ما لك عن تقصيري فيستديم
نعمتك بذلك الشكر الوفي من العالم الوفي مصحوبا في ذلك

حاشية
في سرعه العودات
توجبه تمكن الاشتغلات
للامدادات

الى ما لا نهاية

إلى ما لا نهاية له فلك شيء منك ابتداؤه واليك انتهاؤه فلا
بداية إلا للتفهم ولا نهاية إلا للتعلم ما الذ سماع الفهم
عنك يا روح الأرواح براحة الارتياح وريحانة قلب
المرتاح ومفتاح كل اسم لا يوجد له من جنسه مفتاح
هذا الذكر لا يذكره ذاكر الى وقت الفجر
او قربه ثم يسال الله عز وجل في جلب فرج او ذهاب حزن
او قطع وسواس الفكر او خلاص مسجون او شفا عليل او
كشف غم من اي نوع كان وما يناسب ذلك بجمع همة وصدق
التجا الا راي من صنع الله تعالى في يومه ما يزيد يقينا بصنع
ربه واجيب فيما ساله لوقته وكذلك من كتبه في هذه الساعة
وعلقه عليه راي من آثار بركته العجايب وربك الفعال
الفتاح العليم

اول الثلث الاخير من ليلة الجمعة

تعالى مجدك تعالى جدك تعالى قدسك تعالى سرك تعالى
قدرك تعالت قدرتك تعالى اسمك تعالت اسماؤك تعالت



صفاتك تعالت افعالك تعالت حضرة جلالك جلت
حضرة كمالك كملت حضرة جمالك يا جميل الاسماء يا جليل
الافعال يا متعاليا على العلويات كل معراج فالي باب اسمك
العلي انتهاؤه وكل سلم للصعود فباسمك عن وجه تجليت
في اسمائك فظهر التجلي في افعالك فاشرق كل مكون
باشراق التجلي فكل يوحدك بما اظهرت فيه من تجليك
ويتصرف عنك بما ابطنت فيه من اسمائك ويعرفك
بما تعلق به من علمك في اوليته من ايجاده بك فانت رفيع
الدرجات ورافع الدرجات فالكل بك ترتيبه ومنك
تقويته اسألك بما حواه هذا الذكر من اسرار علوك
واسماء عزك ان ترفع وجودي الى سماء عزك بك
على معراج من معارج عناياتك واسمك الرفيع فوقي
واسمك القوي تحتي واسمك امامي واسمك الهادي
ورائي واسمك المتعالي عن يميني واسمك المنيع عن
شمالي فلا ازال في حصن اسمائك مستشرفا من سواء



استشراف الغيب على الشهادة فلا تصل الى قوى النفوس
بتأثير غير ما تبهجني به ولا تنال مني الانفعالات منالا الا بما
تبسطني به وشهب عناياتك ترمي من رامني بسوء رب اسرا
وعزرائيل وجبرئيل لا قوة الا بك **لا يدعوا**
احد بهذا الذكر الى وقت طلوع الفجر
ويسأل الله تعالى هلاك عدوه من الجن والانس
ومنع ظالم منهما الا عجل الله سبحانه له ذلك في وقته
وكذلك لا يبليه احد في ذلك الوقت ويعلقه عليه
الا نصره الله على عدوه ومهما راه بهرته رؤيته ويدرك
هذا الذاكر بهذا الذكر نوع استيحاش وارتجاف خصوصا
في الليالي المظلمه ولا يذكره احد في وقت غضبه ليلا كان
او نهارا ويله على قلبه الاسكن غضبه لوقته فافهم ما
القيته اليك وقس ما غاب على ما حضر تتسع لك دائرة
الفهم والله المعطي والمانع وحده

اول الثلث الاخير من ليلة السبت

سُبحانك إلهي من قاهرٍ ما اقهرك ملأت عظمتك خزائن ما
أحاط به علمك وتضاءل لكبريائك كل من سبق عليه تقديرك
ونفذ قهرك في كل ما تقدمت به إرادتك فقسرت كل ملتوقٍ
على القصور بما شددت به عُراه من اسبابك فالكل مكتوف
لقىً في البحر المكفوف أذهلته نفحة الروح يوم تركيبه ذهولا
حيّره ساعة مدة أيام اقامته فهو حائر بين العوالم ولولا
أنس رحمتك بأخذه عن حسه في تفرقته لأدركته
الحيرة من كثرة الكربين أظهرت شدة بطشك للجبال
فسكنت وللبحار فاضطربت وللنيران فاضطرمت فالذي به
سكنت به تحركت صح فسبحانك ما اعظم شانك واعز سلطانك خ تحركت
وابدع خفيات اسرارك الهي هب لي قوة اسمك القوي قوة
أرزق بها التمكين حتى لا ينغلق في وجه توجهي اليك
من عالم فعل أو قول باب سر الا وعندي علم مفتاحه
وكشف وقت افتتاحه فلا تبعد عني اجابة دعوتي ولا
تمنع مني تزكية (بركة صح) معرفة فأنا ان مقاصدي بنفس القصد

كما تفعل

كما تفعل ذلك بعبادك الصالحين سبحان ربي الاعلى سبحان
من ادار الافلاك باذكار الاملاك كما سكنت الارض باذكار
الذاكرين فالاذكار حامله المحمولين ومسكنة الساكنين ومحركة
المتحركين سبحان من هو كل يوم في شان تضرعك له وبه
أغثني يا غياث المستغيثين **يقولها مائة مرة**
بعد الذكر الى ان يلوح الفجر ثم يسأل الله تعالى في دفع عدوه
عنه ورهبته في قلوب اعدائه وحسدته من الجن والإنس
لا يدعو احد بهذا الدعا الا فعل الله
تعالى ذلك له في اسرع وقت ولا يذكر هذا الذكر من به إعيا
الا نشط ولا خايف الا امن ولا ضعيف الهمة الا وجد
العزيمة في امره ولا ماسور الا اسرع اليه الفرج من
حيث لا يحتسب ولذلك لا يكتبه احد معه شي من هذه
الحالات الا ظهر عليه من ذلك اثر صالح جيد سريع
وكل هذه الدعوات والاذكار
لا تكمل حالاتها الا والذاكر على وضوء خالي المعدة من

الطعام بعد صلوه واستقبال القبله في بيت مظلم
علي حصير لا لين فيه جالسًا جلوس العبد مطرق
الراس حاضر القلب متوهمًا قرب الاجابه مستبصرًا كذا
صورته المصوره لرويه الانوار معًا ويقطع عنه الاصوات
وان استصحب طيبًا عليه فان الله يحب ذلك ونحبه الملايكه
وملايكه الاسماء والمناجاه ولو بسطت اسرار الله تعالى في
الدعوات ولغاتها لاوردت مجلدات في سنين وما اردت
ان اعلم صح بالقلم الا ما يليق بالزمن والذي كتبت من الاسرار
فيه كفايه ولا ينبغي ان يكشف الا لمستحقه ولو علم كاتم ٢
اكثر الاسرار انها لا تقطع الا لمستحقيها ما كتم احد شيئًا
لكنه الموت مفرق للجماعات ومخرج المخبآت **ومن**
علامات صفه الكمال التخلق باخلاق الله تعالى في منح
كشف سر القدر والمرسلين في سر الرسايل والاوليا
في سر التسخير ولقد كان لكم في رسول الله اسوه حسنه
فافتح بما فتح الله به واسال الله من فضله انه ذو الفضل

العظيم وصلى الله

٢٥

العظيم وصلى الله على سيدنا محمد واله الطيبين الطاهرين
وصحبه وسلم تسليما **فصل** واذ قد اتينا على
ما فتح الله من ترتيب الدعوات في تخصيص الاوقات فقد
الحقنا ذلك بتنبيه لطيف على كيفيه علم العمل باسما الله
الحسنى وخاصيه كل اسم منها وكيفيه التصرف به في
العوالم وان كان هذا العلم المشار اليه عزيزا جلا اذ
لا يتفق كشفه لبعض البصاير الا على الندور لبعض
الاشخاص في احاد الاعصار **ولما** رايت الامر
على ذلك وقد فتح الله لي بالقيام على حل هذا المشكل
وكشف الحجاب عن وجه الحق فيه امليت هذا الفصل
ليجد العالم ذخيره في طريق النجاه من افات الوجود
في الدارين **واياك** ان يتوقف فهمك عند
سماع ان لاسما الله خواص بها تنفعل المنفعلات
فتقول كيف تجوز اطلاق ذلك وما الدليل عليه من
طريق السمع او العقل فهذا الوقوف ان عرض ذلك في

طريق ضعف عزمك ومرض همتك فلا تتعب في
عمل فانه تقل جدواه لان علم حقيقة الخواص المودعة
في الاسماء وغيرها انما يذكر بطور وراء العقل اشرف
واعلى لان العقل انما خلق في الاصل لادراك
الاوليات التي لا يحتاج فيها الى المقدمات
فاما ادراكه الحقائق النظريات من طريق الاستدلال
بالمقدمات فانه خارج عن طبعه الاصلي وكما ان
حاسة اللمس خلقت في الاصل لادراك الملموسات
من حيث انها ملموسات فاذا استعملها الاكمه
للاستدلال على وجود ما يدرك بالقوة الباصرة
كان ذلك خارجا عن طبعها فمن غوامض الاسرار
العثور على حقيقة الخواص بطريق النظر العقلي بل
بطور وراء العقل يستغني في ادراكها عن مقدمات
فان نسبته الى علم الاسرار نسبة العقل الى الاوليات
فلا تستبعد وجود ذلك فوراء العقل اطوار كثيرة

لا يعلم

لا يعلم عددها الا الله عز وجل ومن اجاد علم سر
الخواص في الاشياء فافهم ذلك
ولما كان سر الله تعالى في كل كتاب
انزل هو علم اسمائه الحسنى فالعلم بهذا السر من
اشرف العلوم ولهذا كتم العارفون هذا القسم
من العلوم لعزته في نفسه ولئلا يعثر عليه من
ليس من اهله ولئلا يقع الاهمال له لكثرة تداوله
على الالسنة اذ هو بلسان الملة فليعلم الناظر في
ذلك ان حكمة الله تعالى مودعة في كل زمان في
كتاب اهل ذلك الزمان بقدر قواهم وترتيب
حروف تليق بلغاتهم كما قال البارى عز وجل
وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه فهذا
السر اللطيف من عثر عليه استغنى عن العلوم
المتقدمة في مثل هذا النمط وكما نسخت
هذه الشريعة ما تقدم فكذلك كتابه وتشكيل

موجوده

حروفه وترتيب اسمايه وجملا من افعاله فالحكم
الحاكم في ولايته وتقتضي ذلك اسباب سماويه
وامور علويه ملكيه باسباب قدرية ترتيب
الاسباب على المسببات لكل جعلنا منكم شرعة
ومنهاجا فنظم الكلام العربي يفيد المعاني العربية
باللسان العربي وهو لغة ملايكة الملة العربيه
فلو نقلنا الكلمة العربية الي لغة عجمية اختل
معناها وتداولتها ملايكة معاني الكلام
المعجم وان كانت المفهومات باقية وانما تكثر اختل معناها
الحروف وتقل وتتركب تركيبا اخر ومن اعظم مدح
القران بانه بلسان عربي مبين فقس على ما حضر
من هذه الاشيا بما عانيت يتضح لك الحق وضوحا تدرك
به عين اليقين فاسماء الله تعالى تنقسم الي ما ينتفع به
علما وذكرا ومنها ما يجوز عملا وعلما ومنها ما يكون
ذكرا وعملا بقدر المعني المفهوم من الاسم ولما رايت
أهل

أهل الارصاد يتوقفون في اعمالهم على اختيار
الاوقات السعيدة السالمة من النحوس ليشرع
النجح ويحصل المقصود رايت ان الاوقات التي
اختارها واضع الشريعة عليه افضل الصلاة
والسلام للتقربات لله تعالى افضل الاوقات
وانها تفتح لها ابواب يصعد منها العمل على اي
نوع اتى به العامل ناقصا او مكملا ورايت
ان ذلك احرى ان يكون الوقت السعيد فان
عمليات المتقدمين يتحررن الارصاد وتصحيح
الاشكال انما تعز قوة كوكبية بواسطة روحاني
الكواكب ولكل عمل من هذه الاعمال ما يبطله بارصاد
تعارض ارصاد السعودات ولهذا العمل الحقيقي
اذا تحرر بارصاد اوقاته وتصحيح النية التي هي
عزم قوة النفس على راي المتقدمين فانها تهز
العرش والاملاك اجمعين ويكون التاثير منزلا



من رب العالمين الاتري الي ما في حديث التامين
بعد ختم الفاتحه ان الملايكه تقول امين فمن وافق
تامينه تامين الملايكه غفر له ما تقدم من ذنبه ولا يوافق
تامينك تامين الملايكه الا اذا اتصفت بصفات الملايكه
من الطهارات القلبيه والخروج عن الشهوات الحسيه
فحينيذ تقع الموافقه لانك حينيذ من جنس الملايكه فافهم

النمط الاول من ترتيب الاسماء

اسمه الله والاله والرب والخالق والباري والمصور والمبدي
والمعيد والمحيي والمميت هذا النمط عشره اسما
لا تكون الا اذكارا للذاكرين علي اختلاف احوالهم فاسمه
الله والاله ذكر الاكابر من المولهين في الغالب واسمه
الرب والخالق والباري ذكر الاكابر من السالكين
الموتدين المربيين واسمه المصور والمبدي والمعيد المربيين
والمحيي والمميت ذكر عباد الله المعتبرين والمتبصرين
فافهم وقس عليه ترشد ان شا الله تعالي

النمط الثاني

النمط الثاني من الاسماء

الاحد الواحد الصمد الفعال البصير السميع القادر
المقتدر القوي القايم هذه الاسما العشره
سلك واحد في تقارب الاذكار وهذا القسم فيه اذكار
السالكين المتعلقين باسرار التوحيد وذكرهم منه
تاضيين الاحد والواحد واما الصمد فذكر يصلح للمر
بالجوع خصوصا ذاكره لا يحس بالم الجوع البته ما لم يرد حل
عليه ذكرا غيره فافهم والفعال اسم للمغلوبين
بالخواطر والوساوس وكثره الافكار واغتمام القلب
نقلت بهذا السبب فهما ذكره من هذه صفته تقلب الي
ما يقع له به سرور وفرح واما البصير والسميع
فنزيه جليل وهو ذكر يصلح للملحين في الدعا خصوصا
فانه ربما اسرعت لهم الاجابه واما القادر
والمقتدر والقوي والقايم فذكر يصلح لارباب
الاعيا والحرف الثقيله ولو علم سره من يعاني الاثقال

واستدامه لم يحس بثقل ولا تعب فيما يتعاطاه البته
ومن نقشها في فص خاتم وتختم به ادرك
ذلك لوقته ومن ضعف عن شي ما وعلقه
عليه وذكره قوي لوقته وقس علي هذا النمط ما يشاكله
ترى سره ان شا الله تعالي

النمط الثالث من الاسما

الحي القيوم الرحمن الرحيم الملك القدير العلي العظيم
الكبير المتعالي هذا القسم من الاسما يحتوي
علي اذكار المراقبين وله افعال جليله البرهان فالحي
والقيوم اسمان جليلان ذكر يصلح لاهل الخصوص صح (خ خضره)
وهو من اذكار اسرافيل وملايكه الصور اجمعين يصلح
ان يذكر من مبادي الفجر الي طلوع الشمس خصوصا ذاكره (خ التطلع)
في هذا الوقت يجد من الزياده والخشيه والتورع صح
الي طلب الفضايل ما لم يعهده قبل وجوده ومن
نقش هذين الاسمين عند طلوع الشمس من يوم الجمعه

مستقبل

مستقبل القبله علي ذكره واستكه عنده احي الله ذكره
ان كان خاملا وكثر رزقه ان كان قليلا وقس عليه
ومن ركب وفقه وهو
٣٤ في ٣٤ وحمله معه شاهد العجايب وحاصل
التكسير من هذين الاسمين لكلمات المنظومه وهي اثنان
واربعون حرفا بعد تداخل التكسير اذا اضيف الي الوفق
العددي ظهر الفعل علي اتمه ولا يجهل هذا المختصر
الكثير من هذا التلويح الشريف فيجتمع من خواص الحروف
وضروب التكسير وامتزاج طبايع الحروف بعضها ببعض (خ وحروف)
وخواص الاعداد في ترتيب طبايعها التي اودعها
الله تعالي وهو فعلها الخاص بها سر التداخل وقس
علي ذلك الجمع بين خواص الاسما وضروب التكسير
ثم بين الذكر العربي الدال علي معني الحياه في كل شي
والقيوميه في كل شي والفكر فيه ولتنقبض العنان
فللحيطان اذان وتعيها اذن واعيه واما

وفي ثنين ١٧٢٤
وفي اثنين ١٣٥
وفي واحد ٥٣١
وفي ٣٢٦

الرحمن الرحيم فاذكار شريفه للمضطرين وامان للخايفين لا ينفشه اخذ في خاتم يوم الجمعه اخر النهار فيرى ما يكرهه ما دام عليه ومن اكثر من ذكره كان ملطوفا به في كل اموره واما الملك القدير فيذكر عند كل ذي ملك وقدرة يصلح للملوك خصوصا فانه ما من ملك يستديم هذا الذكر في عموم اوقاته الا ثبت ملكه وانبسطت قدرته ويصلح للسالك الذي تغلبه شهوات نفسه فانه يستديم ذكره من هذا مقامه الا بعث الله اليه قوة ملكيه تؤيده وتنصره على من خالفه من عوالمه واما العلي العظيم فللتنزيه والكبير المتعالي مناسب للتنزيه ايضا وهي اسما تليق باهل التعظيم من ارباب الاحوال ليس للعامه في الذكر بها قسم يليق بهم قد علم كل اناس مشربهم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

النمط الرابع من ترتيب الاسماء

المهيمن

المهيمن المقيت العزيز الجبار المتكبر المحيط الحفيظ القاطر المجيد ذو الجلال والاكرام هذه الاسما العشره نمط جليل مبارك اما اسمه تعالى المهيمن والمقيت فللعلم والاستيلا والمراقبه في الكليات والجزئيات واما العزيز والجبار والمتكبر فمن اسما صفات الذات اللازمه للخوف والرهبه والعظمه لا يذكرها ذليل الا عز ولا حقير الا ارتفع ولا بين يدي جبار الا ذل الجبار ولا يذكرها ملك من ملوك الارض الا وجد في نفسه ذلة وانكسارا ولا يتوهم انه يظهر تاثير ذلك من المره ولا من المرتين بل اذا استدام الذاكر الذكر واقله ساعه زمانيه فانه يوافقه بعض عوالمه عليه فاذا استدام اكثر من ذلك اقبلت عوالمه وروحانيتها تذكر معه وحينئذ يرى الانفعال لا من نفسه ومن غيره بقدر حضوره وصفاء نيته وتصحيح عزيمته واما اسمه الحفيظ

فاسم سريع الاجابه للخايفين في الاسفار لا يزال
يذكره الذاكر في مواطن الحرب وغيرها من المخلوقات
فلا يريه الله ما يكرهه ولقد القي الي في مواطن
النهب والاخذ فاقبلت علي ذكره وامرت به
فرايت من عجايب صنع الله ما لا يد ذكره **من نقشه**
في خاتم فضه وجعل عدده وفقا وتكسيره حروفا في باطن
الخاتم وحمله معه لو نام في مسبعات الارض ما ناله ما
يكرهه ويزيد بعده يا حفيظ احفظني ومن خاف ان يقع
في امر لا يطيقه فليكثر من ذكره ولا يستغني عن جمله من
يحذر شيا يخافه فافهم وتدبر واما
المحيط والمجيد والفاطر وذو الجلال والاكرام فاسما
للتنزيه وزياده التوحيد واذكار عند مشاهده افعاله
تعالي بمجده

النمط الخامس

العليم الحكيم البديع النور القابض الباسط
الاول الاخر الباطن الظاهر هذا

القسم

٥٢
١١
١٨٨٢

القسم من الاسما جليل القدر عظيم الشان
فاما العليم والحكيم فللتوحيد الخالص
ولا يصلحان الا لمن ابهم عليه امر في كشف سر
من اسرار الله تعالي مما يعسر علي الفكر ادراكه
فانه ان استدام علي ذكر اسمه العليم واسمه الحكيم
ليسر الله عليه علمه فيما ساله وعرفه الحكمه فيما
سال ومنه اسمه البديع ايضا واما اسمه النور
والباسط والظاهر فهذا ذكر لارباب المكاشفات
ومن اراد ان ينظر شيا في منامه فيذكر
هذه الاسما علي طهاره وهو في فراشه الي ان
ينام علي هذا الذكر ويعمل همته فيما يريد فانه
يمثل له في نومه لكشف ذلك واما اسمه
القابض والاول والاخر والباطن فكل هذه اسما
للتعظيم والتوحيد الخالص وليست باسما اذكار
بل يكشف للمتفكرين في ذلك فيشهدون عجايب

التصريف من قبض وبسط وظاهر وباطن في اختلاف
العوالم •

النمط السادس

الحليم • الرؤوف • المنان • الكبير ذو الطول • الوهاب •
الغفور • الغافر • العفو • المجيب • هذا
النمط من الاسما عليه مدار ابقاء الوجود ودفع الاضداد
وجمع المتفرق فاما اسمه الحليم والرؤوف
المنان فذكر للخايفين ماذا ومه من يخاف شيئا
الا وجد الله برد الطمانينه وسكن روعته وذكر
من له اطلاع انه من استدام على هذا الذكر الى
ان يغلب عليه حال منه على خلو معه ثم امسك
النار لم تعد عليه • ولو نفث حينئذ على قدر تعالى
سكن غليانها باذن الله تعالى ولا يكتبها احد ويقابل
بها من يخاف منه الا اطفا الله شره عند رويته ولا
يستديم هذا الذكر من غلبته شهوته الا نزع الله منه
النزوع اليها في اثنا ذكره واما اسمه الكبير •

والوهاب

والوهاب • وذو الطول • فلا يستديم على هذه الاذكار من قدر
عليه رزقه ومسته حاجه الا يسر الله عليه من حيث لا
يحتسب ولقد امرت بذلك احادا فظهر لهم من بركته العجب
العجاب ومن نقش هذه الاسما وعلقها عليه لم
يزل كيف يبشر الله عليه المطالب من عاجل عسر وقس على
هذا ما يناسبه من الافعال واما اسمه الغفور •
والغافر • والعفو • فنظم متقارب وسوال يصلح لدفع المولم
خصوصا من الام الدين والدنيا فسبحان من اودع اسرار اسما
واما اسمه المجيب مخصوص بان يذكر اخر الدعوات
ويجري في الدعاء له مجرى المعاني في الحروف

النمط السابع

اسمه الكافي • والمغني • والفتاح • والرزاق • والودود •
اللطيف • الواسع • الشهيد • نعم المولى • ونعم النصير • هذا
النمط من الاسما جليل القدر به ينزل الله الرغايب من
كل مفضول به على احد من عباده ويحتمل ان تكون هذه

ح والغني

خ مقصود على

الاسما من اذكار ميكاييل لما فيها من قسم رزقه فالمقسومات
كلها بواسطة ميكاييل وعوالمه ومصرفي امره من جنود الله
تعالى فافهم وفي نعقد فتحت الباب لمن اراد الدخول
فاما اسمه الكافي والغني والفتاح والرزاق فلا يذكر
احد هذه الاسماء الاربعة وهو يتمنى شيا لم تبلغه امنيته
الا بلغ باذن الله تعالى من جهة لا يعتمد عليها ولم يخطر
بباله ولا يذكر احد هذا الذكر على القليل الا كثره الله تعالى
ولا على طعام الا ظهرت فيه زيادة لا يسع انكارها لوضوحها
ولا يذكر من هو في رتبة وهيبة وهمته تطالبه باعلا
منزلة الا يسر الله له الوصول اليها لا يكبير تعب ولا يفقد
سالك حالة كان يجدها فيستند بها على هذا الذكر الا رجع له
ما فقده وهو ذكر الاكابر الذين لهم شي من علم التحكيم
فافهم فقد حمل الضيق الواسع وما وسع فسبحان من وسع
العبارات لعظمة المعاني مع ضيق الحروف واما
اسمه الودود واللطيف والواسع والشهيد فنمط جليل

التمكين خ

الغدر

الغدر وهو ذكر لارباب التوجهات في الخلوات ولمن ذاق شطرا
من المحبة والنصف بشي من اثارها فذلك ذكر تنمي بداحوا
وخصوصا اسمه اللطيف ما اسرعه لتفريج الكروب في اوقات
الشدايد لا يضاف اليه غيره يظهر من اثاره العجب العجيب
ولا يذكره من يولمه شي في نفسه او في بدنه الا ازاله الله
عنه اثنا الذكر ولا يذكر احد في نفسه امرا عظيما هاله
ومثل ذلك الامر في مخيلته ثم اقبل على هذا الذكر وهو
يلاحظ تلك الكيفية اثنا ذكرها كيف تنحل وتضمحل فلا
يقوم من مقامه ويبقى شي من صعوبته وفي ذلك اسرار بديعة
واغوار جليلة ؛ صح

النمط الثامن

الشديد ذو القوة المتين السريع الرقيب المقتدر
القاهر الوارث الباعث هذا النمط من
الاسما عظيم الشان ويصلح ان يكون من اذكار
عزرايل ومن بعض صفات جبرايل عليهما السلام
في تنزلاته فافهم ذلك ولذلك كان اسمه الشديد

له
ومن اخذ اسم [illegible]
واضاف اليه [illegible]
وخمسين من [illegible]
وكسره حتى يعد [illegible]
ثم قبا [illegible] فوقه [illegible]
وجمعه قرطاس [illegible]
ويلقى [illegible]
[illegible]
بعد [illegible]
العدو [illegible] واموا خ
[illegible]
بام القران وسورة [illegible]
الثانية بام القران [illegible]
ثلث مرات [illegible]
الوصف الذي ذكرناه [illegible]
[illegible]

ذو القوه والقاهر والمقتدر اسماء للقهر والاستيلا والغلبه
لا يذكرها ضعيف الهمه الاقويت همته ونفسه
ولا يدعو بها احد على ظالم في احتراق الشهر
في الساعة التاسعه من الليل في بيت مظلم حاسر
الراس على الارض ولا حايل بينه وبينها يقول
في اخر ماية مره يا شديد خذ لي حقي من فلان
ولا يشخص شيا فالله اعلم بما يعمل وذكر
لي من اعلم صحه قوله انه ما ظلمه احد وسال الله
بهذه الاسما الا اراه الله برهان الاجابه للوقت
جرب ذلك مبين المراد ولا ينقشها
احد في خاتم ويتختم به الا البسه الله مهابه يذكرها
من نفسه ويذكرها غيره منه ويرتاع لمحتاج عنيد
عند رويته حتى كان الجبال على كاهله ما دام
ينظر الي من هي معه فافهم ذلك وقس واما
اسمه السريع والرقيب والمتين فذكر لا باب

سابعه

لا تحسبني

المراقبة في الافعال

المراقبه في الافعال تنفتح لهم بذلك مكاشفات واسرار
واما اسمه الوارث والباعث فللحكمه الاعتبار
والتصديق باثار القدره فيما يبعثه من النباتات
بعد الاماته وما يناسب هذا النمط فقس عليه
ان شا الله تعالى تجد خيره .

النمط التاسع

التواب الشاكر الولي الحسيب الوكيل القريب
الصادق البر الباقي الخلاق هذا القسم
من الاسما مرتب على سلوك مقامات السالكين
خصوصا بهم فالتواب للتايبين والشاكر للشاكرين
والولي للاوليا والحسيب لاهل الكفايه والوكيل
للمتوكلين والقريب لاهل القرب والصادق
مع الصادقين والبر مع اهل البر والباقي مع
الشهدا والخلاق لذوي الاعتبار وللمشايخ في
هذا الميدان مجال رحب بحسب اختلاف احوال

سل

السالكين وشرحه مفصلا يستدعي مجلدات وعمرا
فارغا من الشواغل وهيهات لا يسع القدر في
هذا الوقت بشي من ذلك لانه لا يليق بالزمان
الذي صنفنا فيه هذه اللمعه النورانيه

النمط العاشر

الهادي الخبير المبين عالم الغيب علام الغيوب
ذو الجلال والاكرام المعز والمذل
وينتظم في هذا القدوس السلام المومن الي اخر
سوره الحشر هذا القسم من الاسما
ذكر جليل المعاني يتلقي منه الانبيا اسرارها
والعارفون معارفها وهو مشتمل علي اذكار اسرافيل
وجبرايل وعزرايل وميكايل عليهم السلام
فاسمه الهادي والمبين من مناسبه
اسرافيل وذكره الخبير وعلام الغيوب من مناسبه
جبرايل وذكر ذي الجلال والمعز والمذل من مناسبه

عزرايل واسمه

عزرايل واسمه القدوس السلام المومن الي اخر
سوره الحشر من مناسبه ميكايل وتصريف هذه الاسماء
في الذكر بها فالهادي والخبير والمبين لمن اراد كشف
عواقب الامور يذكر هذه الاسما خصوصا عقب جوع
وسهر وعلى راس كل مايه من اعداد الذكر يقول
اهدني يا هادي وخبرني يا خبير وبين لي يا
مبين ويسمي ما يريد وذلك في جوف الليل فاذا ادركه
النوم فمثل له كشف ما اراده في منامه من اي نوع
شا والله يقول الحق وهو يهدي السبيل فافهم
فلا يمكن التصريح باكثر من ذلك وقس علي هذا تصريف
باقي القسم وعلي ما فهم من الاسما ما لم يفهم واعلم
ان من السر المكتوم في الدعا ان تاخذ حروف الاسما
التي تذكر بها في مثل قولك الكبير المتعال لا تاخذ
الالف واللام بل تاخذ كبير متعال فتنظر كم لهما
من الاعداد بالجمل الكبير فتذكر ذلك العدد في موضع

من ذكر الخبير سبع ايام
نادته الروحانية بكل
خبر يريد والله اعلم



خالٍ بالشرايط المعتبره لا تزيد على العدد ولا ينقص
منه فانه يستجاب لك للوقت وهو الكبريت الاحمر باذن
الله تعالي فان الزياده علي العدد المطلوب اسراف والنقص
منه إخلال وكل شي فصلناه تفصيلاً فسبحان العليم باسرار
اسمايه **واعلم** ان كل اسم له حروف واعداد ولكل
عدد وفق فمن جمع بين حروف كل اسم وعدد في وفق
وفق لكشف السر ومهمي كان العدد فردًا في اسم فجمله
افعاله مما تقتضيه الافراد فافهم ذلك ومهمي كان العدد
زوجًا كان فعله في الايتلاف واشباهه مما يظهر اثره
فافهم ومهمي وافق اسم اسم ذات بالعدد الحرفي والعدد
وكسره واتفق وفقه كان ذلك اسمًا اعظم في حقه ينفعل
له به ماينفعل بالاسم الاعظم المطلق فافهم فلست اطيق على
التصريح به اذ لا يحل كشف ذلك ولكل نمط من الاسماء
ايات من الكتاب العزيز تليق به وتناسبه اضربنا عن ذكر
ذلك لما فيه من كشف السر والخطر العظيم ولو علمت ان

ذلك لا يظهر

ذلك لا يظهر الا لاهله لا ظهرت منه العجب ومن
قضى له بر زق منه القيته اليه كهيئه المكنون من صدر
الي صدر ولقد تجاسرت في ابتداء هذه اللمعة النورانيه
وجرت عادتي انه مهمي اردت كشف سر من اسرار الله تعالي
ادبت بشي مولم جلا في الظاهر والباطن فاعود عن ذلك
واعفي اثره ولما اخذت في رسم هذه اللمعه كما تقدم من
وعدي لك ايها الاخ خرجت الي الجزيره فوصلت الي الام
عظيمه من كل جهه ثم تحملت ذلك لعلمي بتعلق قلبك بهذا
النوع فاستخرت الله تعالى واخذت في الاتمام فوصلت الى الام
محتصه بالماليات بعد اعتدامه لكن حمل عني ذلك فرحي
بفتح الله علي بكشف اسراره عن اسمايه حتى يحلي لي فيها ما لم
اعهده قبل ولا تقتصر في باب النظر والقياس على الاسماء الحسنى
المذكوره على ظاهر العلم بل على الاسماء المشتقه اذ ال عمل
وذلك ان اسماء الله تعالى هي مصدر الموجودات على اختلاف
اقسامها والاسماء كثيره بالنسبه الى تلك الاقسام وتكاد

خ فاعرف عقبى
خ اللطيفه

تلك الاسماء يخرج عن الحصر لو اراد مُريد ان يستوفي جميعها فله
باعتبار النسبة الى كل موجود حصل منه اسم ويحصر
معنى جميع اسمائه تعالى الى اسمين واوضح ذلك فاقول
اذا اعتبرت ذلك الله تعالى من حيث هو مصدر القسم الذي
يدرك الموافق والمنافي واعتبرت مع هذا نسبة ذلك القسم
الذي يوافقه وينافيه ظهر اسمان وهو الضار والنافع وجميع
المقاصد المختلفة تجمع في الطلبات اما دفع ضر او استجلاب
نفع في كلا الدارين وعلى اعتبار الوجودين وتنوع من ذلك
ما تنوع من الاسماء فرب ضر يدفع به ضرر اعظم منه فيكون
الضر الدافع منفعة للمدفوع عنه فتفهم ذلك ثم اعلم ان
الموجودات كلها اذا نظرت اليها بنظر العقل ترتبت
ترتيب الاسماء المشاوقة لها من الموجد الحق تعالى وان
لبعضها تقدما على بعض كتقدم المفرد على المركب ولكنها
اذا اضيفت اليه ونسبت على الوجه الحق تساوت نسبتها
اليه فهو واسع وسع كل شيء رحمة وعلما واعلم ان الله عز

وج

وجل اذا انتسبت اليه كل من عز بوجه من الوجوه واقتضت
هذه النسبة ان يسمى معزا واذا انتسبت اليه اهل الذل اقتضت
هذه النسبة ان يسمى مذلا فاذا نظر اليه من حيث هو
مصدر الحياة والموت قيل هو الذي يحيي ويميت واذا
نظر الى احاطة علمه بموجودات يدركها الانسان
بحاسة السمع والبصر قيل هو السميع والبصير واذا انتسبت
اليه جميع الموجودات ورئي كل واحد منها متعلقا به قيل
ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن وهو ذكر لارباب مقام
الرضى واذا انتسبت اليه الموجودات الحاصلة والمعدومات
التي لم تحصل منه بعد قيل وهو على كل شيء قدير وقس
بهذا الميزان ما شئت من الاسماء في رتب الافعال وانزل
كل اسم منزلته من فهمك وركب ما شئت من فعل
وذكر وتصرف به في عالم الملك بجمع همة وصفا نية ترى
من آثار صنع الله تعالى ما يكل نظر العقل عن ادراكه
فهذا ضابط لجميع الاسماء في سلوك السالكين

واعمال العاملين وشرح ذلك يطول وفي الاشارة
لذي الفهم تصريح كثير **ولما** اتينا على ما يتعلق من
الحكمة بفهم الاسماء وافعاله بخاصية النسب في
الموجودات اردنا ان نتكلم القول على السنة من ايام
شريفة وساعات عظيمة وليال مختارة فان
هذه النسب ينفتح بها عالم الملك والملكوت
ابواب لاسرار جليلة وتصريفات عجيبة واثار
تقدير ات خفية يعجز العقل ان يدرك حقيقة ذلك
ولو ادركه لم يجد عبادة تنتظر له في تحصيل ما ادركه
فيكل لسانه ولا يتوهم ان تفاضل بعض الازمان
على بعض تقتضي ان ذلك لمختلف النسب الى الذي
اوجد الزمان وقدر المكان بل نسبة الموجودات
الى الله واحدة فالحاضر من الازمنة والماضي والمستقبل
متساوي النسبة اليه وانما شرف بعض الازمنة على
بعض لاستعداده لكمال فعل يوجد به ذلك الفعل

ساوقه

ساوقه من الجناب الرباني معنى اقتضى ظهوره
فاضطرت للعبادة عنه وعن كنهه فجاء من اشتقاق
ذلك الفعل اسم ذلك الاسم حقيقة الله تعالى
في نسبة ذلك الموجود فافضل ليالي السنة
ليلة القدر وافضل ايامها يوم عرفة ونسبة
ليلة القدر الى السنة كنسبة النفس الى
البدن ونسبة يوم عرفة اليها كنسبة العقل
اليه وتركيب السنة من الدقائق والدرج
والساعات والايام والشهور كتركيب
الانسان من النطفة الى العلقة الى المضغة
الى العظام الى اللحم الى التسوية الى النفخ فانتبه
فقد فتحت لك بابا شريفا يشير داخله الى عجايب
التركيب في الوجود بين هذه اللمعة اللايقة
بهذا المختصر فقس عليها فاذا كان
اول شهر رمضان يوم الاحد فارتقب

نسبه

الليله المباركه فيه في احاد الاعداد في العشر الاول
واذا كان يوم الاثنين ففي العشر الاوسط واذا كان يوم
الثلاثا ففي العشر الاخير في افراده والاربعا والخميس
والجمعه مركب على الاحد والاثنين والثلاثا كزياده
الرابع على الثالث في باب العدد فان الثلاثه جمعت بين
الشفع والوتر وهو حاصر العدد وضابطه ولذلك
ساير ايام الجمعه في العشرات الثلاث فاني اري ان ليله
القدر تدور في الشهر وانظر نسبه دخول السنه
من ساعات الليل والنهار فمن مثله تلك الساعه في المناسبه
تدخل ساعه ليله القدر وينبغي الاستعداد لها بنيه
صالحه ولا يفطر علي شي فيه روح او زفر بل خبز وحده
قليل بحيث تخلوا المعده فاذا كانت ليله الاحد جلست
مستقبلا وانت تتلوا قل هو الله احد تسعا وتسعين مره
ثم تقول اللهم اجعل لي من قدرك ما يجمع عوالمي الظاهرة
والباطنة واكشف لي جزءه كله حتي يعتدل لي تصرفي

لكي اعتدالا

لكي اعتدالا يوازي اعتدال الصافين فاجد المزيد
في كل غيبه وحضور وابتهج بالدوام على ذلك بلا نقص
ولا عارض من معارض الهي متعني بتعليمي منك فيما
قسمت لي حتى يكون شكري لك بك سببا لحفظ نعمتك
علي وتنزيلا للمزيد الهي اسالك مددا من ملايكة ليلة
يقوي مدد ملايكة وجودي قوة لا تضعف عن دفع ما
لا يوافقني من كل الوجوه واسالك مددا من الروح
المنزل في ليلة القدر ما تزداد به بسطة روحي في
نيل المطالب الجامعة لاسباب الراحات من وجودي
الدارين يا مالك الاملاك يا روح الارواح وتدعوا
بما شيت ثم تعود الي قراه سوره الاخلاص العدد المتقدم
ثم الي الدعا ثم الي المسئلة بعد الدعا كذلك الي يطلع
الفجر من حفظ هذه الليله بهذه الصفه من العمل لم
ير في السنه من الليله لمثلها من القابل ما يكرهه
ويري من فتح الله تعالي عليه في رزقه وحاله وقلبه

مزيدا ينطهر عليه اثره **ومن** كتب هذا الدعا
في هذه الليلة وامسكه عنده حفظ من شر كل
مخلوق من الوقت لمثله ان شا الله تعالى

فان كانت ليلة الاثنين قلت

اللهم هيئ لي من لطف تقديرك ما يربي عوالمي
في سنتي تربية عز ورفعة ورزق هني وعيش سني
وقلب تقي وعقل نقي وروح زكي وذهن ذكي وميزان
وفي وحصن وقي من كل باغ وبغي واحفظني بلا يتك
وروحك من جزء من الايام واحفظني في كلي
فانت الكل وبك الكل ومنك الكل يا كل الكل
سبوح قدوس رب الملايكة والروح

تذكر هذا الذكر ثمانين مرة ثم تسال الله
تعالى ما تريد ولا تزال كذلك الى الفجر فانه
حفظ لسنتك ووقاية لكل قدر ينفذ عليك
بالرفق فيه **ومن** كتب هذا الدعاء وامسكه

عنده

عنده كان كمن استدام الدعا في ليله القدر لا
تختلف القلوب على الداعي به والممسك له لخاصيه في تركيب
الاسم والدعا والعدد فافهم ذلك

فاذا كانت ليلة الثلثا كان ذكرك لا اله
الا الله الملك الجبار لا اله الا الله مطوق الاطوار
لا اله الا الله مقدر الاقدار لا اله الا الله مكور النهار
على الليل ومكور الليل على النهار اللهم احفظ مني
بحفظك ما له تعلق باسمايك فكلي اسماوك واسماوك
كلي فاحفظني من كل قدر يورث ندما في الدارين
وحزنا في الموجودين تحجب بصرها سيديم من الجن
والانس بحجاب عزتك حتى تخطف اشعة ابصار
الحاسدين بلا حجاب يمنع من رامه فيبقى حايرا في
تيه الحسرة اهزم اعداي بجنود الملايكه العزازيليه
حتى تفرق جماعتهم بجمع اسمك الغالب القهار
المذل انك مالك الاملاك والروح وانت بكل شي

خ تخجل

خ بمرادفه

يجب تتلو هذا الذكر سبعين (تسعا) مرة ثم تسأل
الله تعالى ما تريد ثم تعود الى الذكر الى مطلع الفجر لا يقهر
الله تعالى ذاكره بشي من الآلام الظاهره والباطنه
في سنته تلك ولذلك من كتبه في هذه الليله
وحمله معه رأى في اعدائه ما يسره ولا يسلط الله تعالى
عليه في سنته من مقاديره ما يغلبه وشرح اسرار
ذلك يطول فاقتصرنا على تحصيل كليات الامور واحلنا
التفاصيل الى فهمك عن الله تعالى

فاذا كانت ليلة الاربعاء كان ذكرها سبحان
مقلب القلوب والابصار سبحان مقدر الاطوار
بالادوار سبحان محصي المقادير بالاسميه والمقدار
سبحان من يسري تقديره في المقدورات بحكم لطف
لا تدركه الاسرار الهي ما اسرع الانفاس في
ارق من النفس اوقعني باصبعي التمكين من اسمي
اللطيف والتلطف فاماجيت به دون الاسمين

حتى

حتى انال ما نال من لطف انس به منك بالاسمين
فانال نسبتي من الاسمين منك فلا يقابلني عظيم من
خلقك الا تلطف لي فاني العزيز بك ومن سوى
الذليل الهي سلم على ما تحمل سرك مني سلاما اسلم
به من بعد يرك ونسلم على من كل صادر عن
طيبك به فلا ارى في سنتي الاسلاما فانقلب في
كل احوالي بعصمة السلامة في العالمين انك انت السلام
منك بدا واليك يعود وانت ارحم الراحمين تذكر
هذا الذكر ست عشرة مرة ثم تدعو بما شئت
واحتفظ لعلك تدرك الذكر به في كل الليله
مايه وستين مره مع ما يناسب من صلوه وقراة
الا ان الذكر لا يعدل عنه لغيره ما اسرع
اجابته وظهور اثره صاحب هذا الذكر
في هذه الليله تقبل اليه القلوب النافره عنه
وتسرع حركاته الى المحاب اجمع ويلطف فكره

وحامل هذا الدعا لا يبتجن شننه ولا تمنع قواه عن
نيل ما يريد واي مسجون دعا به فرج الله عنه والحامل
تخلق به لوقها فافهم المناسبه ينفتح لك التصرف
بالاسما والله يهدي من يشا الي صراط مستقيم ؞

فاذا كانت ليلة الخميس كان ذكرها
يا جوادا لا يبخل يا حفيظا لا يغفل يا حليما لا يعجل
وسيلتي اليك تعلق إيجادي بك فمن اسمايك المخزونة
المكنونة القديم الموجود توسلت اليك توسل من
حركته وسيلته له تحركت وسيلته لك بك فافتحت
له ابواب الوسايل بمفاتيح الغيب التي هي اسماوك ومسمياتها
مغيبات من وراء الغيب فافتح كل باب بمفتاح كل
اسم فقبلت مرآة وجودي صور الاسما بلا حجاب من
خارج المراة ولا داخل منها حتي انقش في لوح وجودي
بقلم شهودي منك اسرار الاسماء فينادي كل
جوهر في تركيبي بلسان اسمه ولغة تركيبه فيهتز

وجودي بكن صح

تزنديه خ

العالم راجعة

العالم راجعة للاجابة ويعود مجموع وجودي في مراة
شهودي تاما لا نقص فيه فان تعودت بالكلمات التامات
كلها فبك تعلمت تعليما منك ونيابة عن قدس كمالك
عبدك بك شرفه وشرفه لك وعبوديته للحضرتيه ما سواك
وحرتيه ما سواك نهاية معرفته منك فانت بكل شي
عليم وعلي كل شي حفيظ ورقيب **تدعو به** خمسا
وثلاثين مرة وتسل الله تعالي ما تشت فيما ذلك لا
يدعو به احد الي مطلع الفجر الا حفظ سننه تلك من
حط درجته واستدامة مكنته وتوافق رزقه
ملطوفا به ان قدر عليه ولا يجري به علي الداعي به
قدر في سننه الا اراه في منامه قبل وقوعه **ومن
كتبه** وحمله معه حفظ عليه نعمته وحالته حتي
لا يدركه نقص في سننه وينتفع به ارباب الرتب من
المشايخ الي من سواهم فافهم وقس في الاشارة متدرجة
عن العبارة والله الموفق لا رب غيره ؞ ؞ ؞

فاذا كانت ليلة الجمعة تقول يا
من استوي علي العرش كماله فاستوي له الملك والملك
علي اصل كماله فليس في ملكه وملكوته الامر كما به وله
كمالا استغني به كل مكون عن افتقاده فكل صورة عالين
تصورها منا لها من اسمايك مطابق لصورتها وصورتها
مطابقه لمثال اسمها منك فاستوي باستوايك كل موجود
علي عرش اسما يه القايم به وكل موجود عزيز بك
اذا افاضت عليه انوار عنايه الايجاد الهي سوني وسو لي
كل ما رسم لي من تقديرك باقلام اسمايك حتي لا
يميل بي ثقل قضاء ولا يهيضني حمل تقدير كيف
لا استوي بك وانا الجمع وانت جمع الجمع منك بدا واليك
انتهي اشهدني بتسويتي منك باسمايك كل مشهود
مفتقر الي ما به كلمتني فتصغر نفسه عند تجلي وجه
توجهي اليك فلا يزال التلاشي من صفته والتجلي
بالتكملة من صفتي حتي تفني كله بكليتي وابقي بكليتك

في شرادقات

في شرادقات الجلال انك علي كل شي قدير تذكر
هذا الذكر اربعا وستين مرة من ابتدا
الي مطلع الفجر ويسأل الله بعد العدد المذكور ما شا مما
بنا شت المسأله من جزي وكلي من الاعمال حفظه الله
عليه وبلغه ذلك في سنته تلك وحاله يكسي بها المها
ولا يباشر شيا الا اظهر الله سبحانه له فيه البركه
ويولف الله بين كل قلبين متنافرين وهذه كلها اذكا
فيها اسما واسرار يعرفها العارفون ويفهم اسرارها
المحققون ولكل منها نسبه في معارفهم تليق بالسالكين
والله تعالي يفتح لفهم ذلك قلوب المكاشفين وربك
الفتاح العليم **فاذا كانت ليلة السبت**
تقول الهي تعالي مجدك تعالي جدك الهي تعالي علوك
اسلك بما خفي من اسمايك عن مدارك العقول وربما
لم تحط به اسم من عظيم جلالك وبما عجزت العبارة
عنه من نعوت كمالك ان تبلغ سري مستودع اسمايك

تبلغني

حتى أتصرف بها تصريف من بيده مقاليدها محفوظًا
من الزيادة والنقصان فأشهد ارواح الصديقين في مصاف
الاسماء وألهم لغاتهم باذكارهم في عوالم ملكوتك فانطبع
في توحيدك الخاص إنطباع الصورة في المراة الهي ما
احرق شعاع عظمتك أشهدني منه بك النور المطابق
لأسماء وجودي فاتانس بمعرفتك في معارف اسمائك
وانطبع بها في عوالم افعالك انطباع إدراك كشفي واقبض
ما شيت من العالم وابسطه بقبضك وبسطك أغير
متلون بتلوين بك متمكنا بتمكيني انك علام الغيوب
يذكر هذا الذكر تسعًا واربعين مرة ثم
تدعو بما شيت ثم تعود الي ما تريد من تعبد ثم تعود
الي الذكر العدد المتقدم ثم تسال الله تعالي ما شا
لا يسال الله تعالي شيا الا اعطاه ويحفظ في سنته من
آفات يمنعها الاسم الظاهر في تلك الليله الي مثلها
من السنه فافهم ذلك وحامل هذا الذكر لخاصيته يمنع

من الهموم

العارضه ان تلبث في النفس وتجنب الفكر الرديه ويلهم
الصواب في عموم الافعال وفيه للمحزونين تفريج كرب وقس
علي ذلك ما يناسبه من عموم الافعال فالاحاطه باحاد
الافعال باحاد الاسما بحر لا ساحل له كم علي ساحله
من متحسر وكم في لجة من غريق فسبحان من منع العارفين
بكشف اسراره ومنع المرتابين من مشاهده انواره
ولنلحق هذا الكلام علي يوم عرفة
فهذا يوم شرفه الله تعالي بمحو الذنوب وتنوير القلوب
وقد جمع الله تعالي فيه من متفرقات الاقاليم والالسنه والمقا مات
من سمع الندا الاول من الوجود الاول فاجاب من سمع الندا
اجابة اضطرارية لخاصيته في الندا والمنادي والزمان
فانجذاب الابدان للنفوس لخاصيته في الابدان والنفوس
وانما اختص كل بدن بنفس مخصوصه لكون كل نفس مخصوصه
بصفه اقتضت ذلك مع وجود شروط اخر متعلقه بامور
سماويه والعباره ضيقه عن تلك الدقه التي اختصت بها

كل نفس وعن تلك الشروط جميعها ولعل نسبة انجذاب كل
نفس الى بدنها المخصوص بها كنسبة انجذاب الحديد الى
المغناطيس وانجذاب كل جسم الى حيزه واذا كانت العقول
عاجزة عن ادراك خواص الاسما والحروف وانجذاب
الانفعالات في زمان مخصوص بذلك وبين الادعية
والاذكار تعلق وبين الادعيه والاسما مناسبه وبين الحروف
وتراكيبها واي عجيب ولو عجزت عن ادراك تلك المناسبات
التي بين الاسما والمنفعلات وهي خارجه عن الحصر والعدد
فان العباد لا يستبعدون انجذاب جسم الحديد الى المغناطيس
كما ان العارفين لا يستبعدون انجذاب كل فعل الى اسم
مخصوص في الملكوت فكن مومنا به ان لم ينفتح لك من الملكوت
باب تشهد منه معانيه ففي كل زمان من ايام الدهر
وساعاته خواص متعلقه باسما صادره عن الجناب الرباني
فاذا تقابلت المناسبات وقعت الانفعالات بالخاصيه
في ذلك الزمن فهذا غايه ما نالته يد

العبارات

العبارات ووراء ذلك ما لا تسعه العبارات بل يدرك
ذلك من رفع الحجاب عن عين بصيرته واذا كان تركيب
الصانع الحق تعالى في الزمان والمكان والحروف والاسماء
والارواح والاجساد هذا التركيب المحكم فتنبه الى
الساعات المخصوصه بالبيان الشرعي والايام والليالي
الى غير ذلك وما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها
ولنقل اذا كان يوم عرفه يوم الاحد
فلنقف في الموقف الاعظم ولنقل لا اله الا الله الواحد
الاحد الفرد الوتر الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له
كفوا احد تذكر هذا الذكر ثلثمايه وستين صح
مرة ثم تقول يا من وقفت العقول لايات عظمته وذ
فتلاشت عباراتها وتحيرت اشاراتها وقابلتها وحدتك
فاستوحشت ولم تطق القيام معك فرحمتها بنفس مناسبة
لها واظهرت لها من اسمايك ما قدرت لها بظهور متسميا
في يوم التركيب المتناسق ليوم الست بربكم اسألك ان تلهم

خ ستا وثلاثين
هلت
تها

منتي ذرات تكويني نطقا تام العبارة كامل الاشارة
بالنسبة الى العالم اجمعه وتراكيب اللغات كلها حتى اتصف
بالكلمات التامات والباقيات الصالحات والتحق بالصف
الاول من الصافين وانتظم في سبحات المسبحين فانجذب
للرحمة في يومي هذا انجذاب المستعد للقبول فتظهر علي
الصفات الملائكية بالاسماء الخفية وتبطن الصفات البشرية
بالاختصاصات الاولية هذا مقام وفاء العبودية اسألك امانا
من الخوف وامانا من النقص وامانا من الطرد وامانا من الرد
وامانا من الفقر وامانا من الدهر وامانا من الجور وامانا
من الجهل وامانا من البعد وامانا من غلبة الشهوات وامانا
بك وامانا منك يا ارحم يا رحمن **تذكر هذا الدعا**
اثنتي عشرة مرة وتكرر ذكرك يا رحيم يا رحمن ثلثمائة وستين تا وثلاثين مرة
مرة ثم تسأل الله تعالى حاجتك واذكر بعد ذلك ما شئت
من الادعية **ولا يلتبس** احد هذا الذكر في هذا
اليوم في الوقت المذكور ويمسكه معه الادائي من جميل

اللطائف

اللطائف الله به ما يعجز عن وصفه فافهم وقس والله
تعالى يعطي من يشاء ويمنع لا راد غيره

وإذا كان يوم عرفه يوم الاثنين

تقول الهي وسيلتي اليك ما في وجودي من سر ليس بينه
وبين اوليتك ثان وهو سبب وجودي بك ومشهودي
منك اسألك بالاختصاص الذي به غمستني في بحر نور غمرتني
الوجود فلا ظلمة بعدك وبالاسم الذي هو ينبوع الروح وعن
خاصيته تتكون الارواح وبالدارك التي وراء العقل
من سبحات وجهك وبالعظمة التي لا يقال عنها اعظم
والكبرياء التي لا يقال عنها اكبر والجلال الذي لا يقال
عنه اجل والجمال الذي لا يقال عنه اجمل والكمال الذي
لا يقال عنه اكمل والنعت الذي لا مثال معه يساوقه
الملك والملكوت فالعبارة لا تناله والاشارة لا تحله والبصيرة
لا تلمحه ومقابلة الملك والملكوت منفعلة عن اسباب
تمازيه مفهومة للبصائر كالبرزخ بين الزمانين

هو انت وانت هو يا دايم يا قايم يا قايم يا دايم يا باعث يا
وارث يا وارث يا باعث يا هو يا رب يا انت يا انت يا هو
يا واحد يا احد يا احد يا واحد يا جامع يا مفرق يا مفرق
يا جامع اجمع شملي بك اليك جمعا يشهدني منك ما يرضيك مني
حتى يمازج ذلك الرضا وجودي في جميع الحالات فلا
اشهدك الا راضيا ولا تشهدني الا راضيا يا ذا الفضل
العظيم يا ذا الجود العميم **تدعو بهذا الدعاء**
ما استطعت وتضيف اليه ما شيت من التسبيحات والاذكار
والدعوات واجعله اخر دعايك واسل الله تعالى ما
شيت حاملا هذا الدعا والداعي به يرى في ذلك اليوم من اثار
صنع الله تعالى به ولطفه ما تضيق عنه العباره والله
يهدي من يشا الى صراط مستقيم

فاذا كان يوم عرفه يوم الثلثا

تقول الهي اسلك بما اظهرته من محاسن صفاتك
لوجودي الاول بالاجابة فامتزج به الشرف شوق

نعتبر

نعتبر عن مدارك المدركين وخلع عليه خلعة التنزيه التنويه معا
فمعرفتك من معرفته ومعرفته من معرفتك فلك الكمال
الذاتي وله الكمال الوجودي ان يقبض عني كل قبض يوجب
مني اليك وحشة ومنك لي قبضا الهي ذنوبي كمال خ بعضا
نقصي وعفوك من صفات كمالك اضطربتني لما شيت
من الانفعال لتظهر في مراة وجودي صور اسمايك فافعالي
منفعلة عن اسمايك واسماوك من نعوت صفاتك فكيف
اقطع نسبي منك ام كيف ابرا منك وانا بك وكيف
اذكر بعدي عنك وانا لك ومعك وبك الهي سميت
نفسك فيما ظهر من افعالك فمنها ما علمنا فتجاسرنا
علي النطق به ومنها ما انفردت بعلمه فادراكنا له هو
عجزنا عنه ثم اودعت ذلك اجمعه في مستودع روحي
ولولا امانتها لديك ما حملتها الامانه اترى من ائتمنته
لحمل هذه الامانه يعرض عن موقفه هذا بين يديك
الهي خلقت الاضداد فتنافرت ذواتها ثم دعاها



غالب قهرك فاجابت موتلفة بشر خفي عن البشر
اسئلك بذلك السر والاسم اللاتي بذلك السر
ان تجمع بين اضدادي شتاتي وحسناتك فقهر
صفاتي انما هو بصفتك يا عظيم الصفات يا رحمن
الارض والسموت تذكر هذا الذكر
ثم تعود الى ما شئت من التسبيحات ثم تعود اليه
ولكن احر ذلك وبعده تدعوا بما شئت لا يكتب
احد بهذا الدعا في هذا الوقت من هذا اليوم ويكنه
معه الانجاة الله الله تعالى من المهالك والمخاوف
وكل مرهوب ما دام عليه فسبحان من بيده
ملكوت كل شي واليه ترجعون

واذا كان يوم غربه يوم الاربعا

تقول اسئلك يا الهي بالسر الذي به تلطف
في العبادة بين الكاف والنون ولا كاف ولا نون
فكان عن اشارة الكاف الكل وعن اشارة النون

النهاية

خفي البشر
شتاتي
صفتي

النهاية فالكل بكاف كلامك في البقا واستدامة
الوجود وبكاف كفايتك لما اودعته من كامل
اسمايك وصفاتك وبنهاية الكاف بنون
نهاية غاياتهم من مقسوم معرفتك فالكل بل
وعنك واليك ومنك فانت الكل لا شي معك
اسئلك ان تؤتيني بذلك اسما عظيما ان دعوتك
به اجبتني مني فلا اشهد في الوجود غيرك الهي فيض
جودك سكن الساكن وحرك المتحرك ونبع المنابع
ونمي النامي وانطق الناطق فكيف اشهد في حركتي
وسكوني سواك الهي ان نفيت السوا فانما انفي
ادراكي لاني مراد لمعرفتك لا انت مراد لمعرفتي
فاذا ذلك لي اسقطت دعواي منك الهي كم لك في كل
نفس من اسم وكم لك في كل اسم من نفس اسئلك بنتايج
الانفاس والاسما ان تمزج ضعفي بقوتك وذلي بعزك
وفقري بغناك وذنبي بعفوك يا ذا المن العظيم

بلغ مقابلة

يا ذا الطول العظيم يا ذا الجود العظيم يا ذا الاسم
العظيم **تدعو بهذا الدعا** وتبعه بما شئت
من الاذكار والتسبيحات ثم تعود اليه وتجعله خاتمه
عملك من كتبه وعاقبه في ذلك اليوم وذلك الوقت
لطف الله تعالى به من الطافه الخفيه ما لا يعلم سببه
وينقاد اليه كل عين وكل نفس والله يقول الحق
وهو يهدي السبيل

واذا كان يوم عرفه يوم الخميس

تقول الهي سيدي ومولاي انزلت الرسايل وجعلتها وسايل
الارواح تلطفت فيها بنظم علم الدلاله عليك تلطفك دلني
عليك فانت الدليل والمدلول عليه والمدلول عليك بك
دل عليك فكيف يفتقر من انت دليله فوجهك قبلة كل
موجه في اي فعل وجهته اسألك بالاسم الذي وسع
ابليس الى اليوم المعلوم ووسع آدم لظهور المسميات
ووسع القلم للكلمة ووسع اللوح للكتابه ووسع العرش

الاستواء

للاستواء ووسع الكرسي للاحاطة ووسع اسرافيل
للصور ووسع جبريل لتنزيل الرسايل ووسع ميكاييل
للمقسومات ووسع عزراييل للمقبوضات ووسع
الاجساد لقبول الارواح النورانية ووسع الافعال
للاسماء ووسع الاسما المسميات ووسع الاسباب
للمسببات واسألك بنور وجهك اسألك ببقاء وجهك
اسألك بسبحات وجهك اسألك بجلال وجهك اسألك
بجمال وجهك اسألك ببهاء وجهك ان تنور مني ما هو
محل رحمتك الهي ان سترت عني اسما من اسمايك المخزونه
فافتح لي باب الفهم مني بك حتى اعلم كيفية تركيب اسمايك
المخزونه وافهم لغاتها بعد تركيبها وانهج لي سبيل
من اخصصته بالتصرف بها في اختلاف الحالات واحجب
عني الصور الناقصة من العالم اجمعه حتى لا يراني
من حظه رؤية المضاف فابقى ظاهرا للمظهر ايك
ظهورا منك فنفس ندايي لك هو نفس اجابتك بلى

خ بضياء
خ تنوير

يا مجيب الدعوات يا مقيل العثرات يا منزل البركات
يا غافر الزلات تذكر هذا الذكر ثم تذكر بعده ما استطعت
وان رجعت الى ذكره فارجع اليه واسئل سؤالك بعده
واختم به دعاءك في ذلك الوقت من كتبه
وحمله وجد اثره في باطنه من كل مخوف واكسبني محبه
ما لقاه عليه وهو اسم جليل القدر واذا داومه ارباب
الرياضه وجدوا له تجليات بديعة وشرحه عظيم
والله يعطي ويمنع لا رب غيره

واذا كان يوم عرفة يوم الجمعة

تقول الهي اسئلك بالاسم الذي بسطت به صراطك المستقيم
الذي لا يتصور فيه انحراف وجعلت فيه مسالك على
عدد انفاس الخلايق فكل مخلوق يتحرك بحركته وان
عاقت دون ذلك عوايق مانعة فان ذلك غير قادح
في العبور على صراطه لصورة اسميه المحرك والمحرك
به ان تهديني يا ربي الى صراطي المتصل بصراطك يا خ لمطلقه

هادي

هادي المهتدين اسئلك بالاسم الذي شرفت به
بعض النفوس فهي تتحرك اليك طبعا بغير تكلف على صراطك
الذي هو اقرب الطرق اليك حركني بك فيما فيه رضاك
عني دايم البقا الى ما لا نهاية له في الوجودين الهي ان
وقف بي القدر في الطريق عن السير بالالتفات الى ترتيب
طك طبع فذلك خارج عن طبع دمال نفسي فلا تحجبني عن صرا
المستقيم فان خير تقديرك صراط مستقيم الهي اسلم
وجه بقائي بك لدوام بقائك بك فذكري بك بقاؤك
فاجعلني مع المحسنين الهي من يوم وجودي لم ازل
ذاهبا اليك منجذبا بجلالك انجذاب خاصية في
منك انت تعلمها فمعنائي ورسمي وظلي وجزئي
خ يسبحك وكلي ساجد لوجهك مسبح لك بما يسبحك به
سكان ملكوتك وملكك اسئلك ان تغفر لي ما اقمتني
فيه لنقصي في ذلك فانك مظهر ما شئت ومخفيه
ومعيده ومبديه اعذني منك وبك واعذني بك

منك يا ملاذ العابدين يا ملجا المضطرين يا امل
الآملين اسئلك أن تصلي على محمد سيد المرسلين وآله
الطيبين الطاهرين وعلينا معهم وفيهم برحمتك يا
ارحم الراحمين **وإذا فرغت** من هذا الدعا
الشريف فعل الله تعالى ما شئت مما يناسب هذا الدعا
ومن علقه عليه وسع الله عليه رزقه وعمله
وخلقه واظهر الله تعالى بركته عليه حتى يعلم ذلك
في ظاهره وباطنه وقس عليه ما يناسبه من الاعمال
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

وإذا يوم عرفة يوم السبت

تقول إلهي تجليت بالكمال على كل قابل للوجود فقبلك
موجود كماله بل كل موجود عنك فانت تكمله وانت كماله
اسئلك كمالاً استريح به وعليه من نقص الطبع حتى انطبع
في صفة الكمال بصفة الكمال فلا ارى ما منك الا كاملا
بك فان عرض لي تقديرك لنقص طبع فلظهور كمالك

فكمالك

فكمالك يشهدني الكمال ونقصي يشاهد منك الكمال
إلهي من عرفته بك فقد عرفك والكل قد عرفته بك
فالكل عارف بك من حيث معروفه من اسمائك اسالك
معرفة تعرفني بها معارف اسمائك في عوارف
افعال الكل ناطقة بالسنة احوالها في تقلبات
حالاتها حتى أفهم عنك ما في الوجودين منك واليك
أسالك ان تغفر لي كل ذنب [illegible] عني ويستر عني عز
نعوتك ويحجب عني رزقك بظلمته الهي اجبرني بك
اليك فمن جبرته لن يتحير اسالك محو الذنوب السادة
ابواب المطالب منك في الدارين انك علام الغيوب
وكاشف الكروب ٥ فيستديم هذا الذكر ويذكر
بعده ما شاء في اثنائه يدعوا بما شئت ولا يحمل احد
هذا الذكر معه فيجد في نفسه ضعفا من شي يريده ويبلغه
الله ما شا بفضله لا رب غيره ولا خير الا خيره **ولما**
كمل بفضل الله العميم ما فتح به من اسرار الدعوات

كلاً



في اربع عشرة ختمت ذلك باذكار تليق باشهر السنة

اعلم ان الامثلة ضربها الله لتقريب الى

الافهام اشارة في كل عالم ومن فهم الموازنة بين

العوالم انس فكره بالنظر الى جمال افعال الله سبحانه

وتصرفه بذلك فيما نشاكيف شاء فظهور الهلال ليلة

ظهوره ولادة له ... الشهر اطوار تربيته وزيادة

النور فيه ... علي ... زيادة العقل في الانسان ومثاله

في المنازل السعيدة والنحسة مثل ما يعرض للانسان من

السعادة وضدها كذلك في التدريج الى كماله الى استتار ...

الى محاقه الى اخر ظهوره كل ذلك يوازي اطوار

الانسان فافهم فلله في كل طور من الحكم والاسرار

ما لا يدرك بطريق النظر بل بشيء من وراء ذلك

يدركه من زحزح عن الوجود فيه المعقود ...

ما وراء ذلك من اطوار شريفة منها اعني المرسلين

اولو العزم والعارفون اولوا الحزم ودون كل



